

Forget Heritage – Zapomenuté dědictví

Mezinárodní projekt Forget Heritage („Zapomenuté dědictví“) se zabývá otázkou, jak zlepšit spolupráci veřejného a soukromého sektoru ve snaze najít trvale udržitelné řešení přeměny nevyužívaných historicky cenných budov či areálů. **Do realizace projektu je zapojeno celkem 10 partnerů ze 7mi zemí.** V České republice realizuje projekt organizace Statutární město Ústí nad Labem. Celý projekt vede italský hlavní partner – Město Janov z Itálie.

Pro řadu měst v partnerských zemích je charakteristická **existence nevyužívaných historických budov, např. bývalé továrny, nemocnice, nebo kasárny.** Tyto budovy dotvářely dějiny i život místních společenství a zůstávají i nadále důležitou součástí kulturní identity daných regionů.

Mnohé kulturně a historicky cenné budovy jsou ve veřejném vlastnictví a jsou udržovány z veřejných prostředků. Tato situace se však postupně mění a začíná se zvyšovat zájem o využití těchto budov a prostor ze strany soukromých subjektů i občanských iniciativ a místních komunit. **Zapojení soukromého sektoru tak nabízí příležitost k rozvoji koncepcí využití historických budov, které jdou nad rámec pouhé ochrany nebo zachování.** Stoupá nejen hodnota budov, ale i jejich osobitý význam pro občany, ekonomiku, nebo tvůrčí odvětví.

Náročnou výzvou pro projekty je zachování vyváženosti mezi ochranou a přeměnou, soukromým a veřejným zájmem, kulturním zájmem a hospodářskou životaschopností.

Hlavním cílem projektu Forget Heritage je podpořit spolupráci mezi zapojenými městy, aby společně identifikovaly doporučení i pro další města, jak upozornit na skrytý potenciál kulturního dědictví a jak z něj získat prospěch při zajištění zvyšování kvality života občanů.



Hlavní výstupy projektu:

- strategie řízení kulturního dědictví s využitím kulturního průmyslu
- nadnárodní model vzdělávání pro řízení historických lokalit
- implementace školení pro zaměstnance veřejné správy a pracovníky v oblasti kultury
- pilotní akce projektu zaměřené na inovační řízení historických lokalit

Rozpočet projektu
2.44 mil. EUR

Česká republika	Statutární město Ústí nad Labem
Itálie	Comuni Di Genova – vedoucí partner projektu Regione Lombardia – Marketing and Promotion in Fabbrica del Vapore
Slovinsko	Inštitut za ekonomska raziskovanja Regional Development Agency of the Ljubljana Urban Region
Německo	Stadt Nürnberg (AMT für Kultur und Freizeit)
Maďarsko	Kulturális Innovációs kompetencia Központ Egyesület
Polsko	Miasto Bydgoszcz Miasto Stoleczne Warszawa
Chorvatsko	Grad Rijeka

PILOTNÍ AKCE PROJEKTU FORGET HERITAGE

Do realizace mezinárodního projektu Forget Heritage se v České republice zapojilo statutární město Ústí nad Labem, které také, spolu s dalšími sedmi městy, realizovalo pilotní akce projektu.

Ústí nad Labem realizovalo pilotní akci „Interiér v exteriéru“ – před budovou Veřejného sálu „Hraničář“. Probíhají zde veřejné videomappingové projekce, workshopy, pravidelné koncerty vážné i moderní hudby. Před budovou byl umístěn mobiliář „veřejný obývací“, který je dále využíván při veřejných akcích.

Janov se zaměřil na Auditorium di strada Nuova, což je jedna z historických veřejných budov v Janově. Až do roku 2016 byl dům uzavřen z důvodu problémů se zatékáním dešťové vody. V rámci projektu zde vzniklo multidisciplinárně kreativní centrum zaměřené na umělecká vystoupení, workshopy, vzdělávací aktivity, atd.

Ljubljana si pro pilotní akci vybrala budovu ze 17. století, rodné místo slovinského básníka Valentina Vodnika. Dům je ve vlastnictví města Ljubljana od roku 1995. Od této doby se dům využívá různými způsoby. Od roku 2015 byla správa svěřena na základě výběrového řízení asociaci Divja misel („Divoká myšlenka“). V rámci pilotní akce došlo k částečné rekonstrukci dvou nevyužívaných místností s cílem vytvoření „spisovatelského centra“. Budou se zde konat různé workshopy, vzdělávací programy a vzniklo zde co-workingové místo pro mladé spisovatele.

Pilotní akce v **Norimberku** umožnila vznik mezikulturní komunitní zahrady v Z-Bau North Garden. Vznikl tak nový prostor, kam členové týmu zavedli elektřinu, vodu a odpadní systém, technické zázemí, zahradnické vybavení a nábytek. Dobrovolníci se zde pravidelně setkávají a plánují a realizují kulturní a další akce. Z opuštěného prostoru bývalých kasáren tak vznikl nový prostor pro setkávání.

Město **Rijeka** se soustředilo na téma udržitelnosti životního prostředí a podpořila vznik Re-use centra prostřednictvím transformace historické budovy z roku 1914 blízko centra města. Prostor bude využíván dále k rozmanité kombinaci aktivit – kulturních i vzdělávacích.

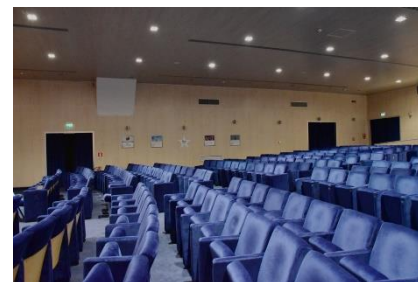
Město **Milano** si uskutečnilo svou ambici zhodnotit objekt ve svém vlastnictví - Fabbrica del Vapore, resp. část tohoto většího komplexu dříve využívaného jako výroba pro tramvaje a koleje. Město ve spolupráci s místními organizacemi využívá prostoru pro práci s mladými lidmi v oblasti kulturní a umělecké.

Pilotní akce v maďarském **Bydgoszcz** je věnována problematice mladých řemeslníků. Vzniklo zde Kreativní centrum ve starém domě z 18. století, kde jsou rozvíjena stará řemesla: krejčovství, ruční šití bot, výroba kol, tiskařství, kabelkářství. V rámci pilotní akce se bude propojovat stará a mladá generace těchto řemeslníků.

Varšava vybrala oblast historické čtvrti Praga-Północ (sever). Původně se jednalo o komplex čtyř budov postavených v letech 1910 – 1914. Zachována již je pouze jedna. V objektu v rámci pilotní akce vznikly finančně dostupné obchody a studia pro místní řemeslníky, designéry a umělce, co-workingové místo, konferenční a vzdělávací prostory a kulturní centrum pro místní komunitu a neziskové organizace.



Ústí nad Labem / Česká republika



Janov / Itálie



Ljubljana / Slovinsko



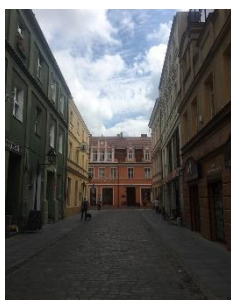
Norimberk / Německo



Rijeka / Chorvatsko



Milano / Itálie



Bydgoszcz / Maďarsko



Varšava / Polsko