

Církevní gymnázium Plzeň

*„SPOLEČNĚ PRO DOBROU VĚC
- GEMEINSAM FÜRS GUTE“*

Navrhni projekt 2018/2019

Autoři: Milan Bauer, Filip Kresl, Eliška Lucáková, Petra Svobodová

Pedagog: Mgr. Jakub Šedivý

SHRNUTÍ

Projekt si dává za cíl posílit českoněmecké vztahy prostřednictvím výměnných pobytů pro středoškoláky. Projekt přináší nový přístup k pořádání: vytvořením série úkolů s výstupy umožní studentům intenzivněji využít společný čas, během kterého budou moci lépe poznat svého souseda a jeho kulturu.

Cíle:

základní: vytvoření hudebního pásma – uspořádání série společných koncertů (prezentující i folklor), vytvoření uměleckých děl – obrazů i fotografií, které se budou prezentovat na společné výstavě

vyšší: veškeré úsilí věnovat pro dobrou věc – tedy benefici.

V tomto projektu jsme jako cíl vybrali podporu zachrany vzácných varhan obcí, kde se program bude odehrávat. Společnou prací přineseme tamním sbírkám finanční příspěvky od diváků, ale hlavně pozornost médií a veřejnosti k této tematice. Máme vytipované 3 obce jižně od Plzně, kde místní iniciativa již pořádá veřejné sbírky a benefiční akce. Pozitivní dopad našeho projektu bude zaměřen i na propojení aktivit těchto subjektů, jelikož doposud neexistuje mezi jejich úsilími spolupráce. Náš projekt by mohl být impulsem ke společnému tažení.

V rámci propagace českoněmeckých koncertů budou vytvořeny plakáty, webové stránky, série minivideodokumentů, informační tabule u kostelů, kde se budou pořádát koncerty – vše bude přinášet informace o zapojených subjektech na obou stranách, ale i informace z varhanní tematiky. Je tak šance, že se veřejnost (diváci koncertů, ale i turisté a cyklisté) začne zajímat o to, co je za zdmi kostelů; šance že vznikne tlak na záchranu tamních památek.

OBSAH

1.	Popis výchozího stavu	4
2.	Cíle projektu	5
3.	Příjemce podpory	6
4.	Aktivity projektu	7
4.1	Českoněmecká spolupráce – výměnné pobyty	7
4.2	Umělecké sympozium, výtvarná soutěž a výstava	9
4.3	Propagace projektu	9
4.3.1	webové stránky	9
4.3.2	série krátkých videodokumentů	12
4.3.3	naučné tabule u kostelů	12
4.3.4	propagační letáčky	13
5.	Zdroj financování	14
6.	Časový harmonogram	16
7.	Rozpočet projektu	17
8.	SWOT analýza	19
9.	Udržitelnost projektu	20
10.	Čestné prohlášení	21
11.	Přílohy	22
1.1	Čeští partneři projektu	22
1.1.1	Církevní gymnázium Plzeň	22
1.1.2	ZUŠ Starý Plzenec	24
1.1.3	ZUŠ J. S. Bacha v Dobřanech	26
1.2	Němečtí partneři projektu	27
2.1	Zadání ankety	29

1. POPIS VÝCHOZÍHO STAVU

Naše gymnázium již od založení (1992) každoročně pořádá výměnné pobyty s partnerskými školami v Německu a ve Francii. Jejich průběh je zcela standartní – návštěva památek, prohlídka školy, většinou i ubytování v rodinách. Němečtí/francouzští studenti na exkurzích své svěřené české studenty doprovázejí, ale málokdy se stane, že vzniknou přátelské vztahy, které by trvaly i po výměně. Jedním z důvodů může být i to, že studenti nezískají příležitost společně řešit zadané úkoly, během nichž by se učili spolupracovat a poznávat chování druhého z jiného pohledu. Teprve společné úsilí a následná radost z úspěchu může vytvořit prostředí vzniku silnějších a osobnějších vztahů mezi zapojenými jednotlivci výměny. Zde nacházíme hlavní příležitost, jak by náš projekt mohl tuto situaci zlepšit.

Naše gymnázium již 3 roky pomáhá svými vystoupeními při benefičních akcích v obci Štáhlavy, kde probíhá boj o záchranu tamních varhan. Naše pozornost se tedy při vymýšlení zacílení tématu soutěže *Navrhni projekt* zaměřila na možnosti rozvoje této spolupráce. Nalezli jsme v mikroregionu poblíž hradu Radyně 3 subjekty, které pořádají veřejnou sbírku a akce pro záchranu tamních varhan: obec Štáhlavy (součástí mikroregionu Radyně), město Starý Plzenec (součástí mikroregionu Radyně) a město Dobřany (nejbližší sused mikroregionu Radyně).

Seznámili jsme se přímo na místě s filosofií shánění peněz pro jednotlivé sbírky: ve všech 3 případech se jedná o série benefičních koncertů konané zejména v kostelech, kde se nacházejí varhany. Účast tvoří hlavně občané dané obce. Můžeme tedy mluvit o stejném okruhu přispěvatelů, v čemž se pro náš projekt skrývá potenciál – pokud bychom zajistili širší publikum, zvětší se tak i příspěvky.

Zjistili jsme, že neexistuje ani spolupráce mezi těmito subjekty, natož úsilí o větší medializaci a shánění darů i z blízkého Německa. Jelikož si myslíme, že by těmito subjektům v jejich boji pomohlo táhnutí za jeden provaz, hledali jsme prostor pro aplikování myšlenky podpory jednoho z evropského dotačního titulu. Jelikož v aktuálním období neexistuje dotační titul na restaurování varhan, vidíme potenciál v čerpání dotací podporující mezinárodní spolupráci, která by přivedla pozornost k akcím těchto subjektů a případnou podporu záchranných oprav z většího okolí.

2. CÍLE PROJEKTU ČESKO-NĚMECKÉ SPOLUPRÁCE

Chceme vytvořit prostor, ve kterém budou vznikat nová přátelství mezi českými a německými studenty, kteří zábavnou (s hudbou a výtvarnem spojenou) formou, rozšíří své jazykové znalosti a poznají blíže národní kulturu a zvyky svého zahraničního souseda. Vzniknou nová přátelství napříč věkem i národností. Všichni zúčastnění budou pojeni společnou snahou nezištně bojovat pro dobrou věc – svou uměleckou prací společně pomůžeme k záchraně varhan – i tím, že tuto problematiku zmedializujeme za hranicemi mikroregionu.

Tento projekt si klade za cíl pomoci sjednotit úsilí 3 subjektů (zastoupené školskými institucemi, které pojí snaha o záchranu varhan na jejich území) a rozšířit jejich program o partnery na německé straně. Skrze společná vystoupení (na území oněch českých i německých obcí) se do kostelů vrátí hudba, veřejnost se seznámí s varhanní tematikou, účastníci získají nové zkušenosti a nová přátelství.

Hlavní myšlenkou projektu je: „samotné koncerty jsou pouze prostředek pro vyšší cíle“.

Cíle:

- *propojení české a německé kultury*
- *propojení dospívajících s dospělými skrze společná vystoupení*
- *propojení spolků, které bojují za obnovu „svých“ varhan*
- *zviditelnění tematiky chátrajících varhan vedoucí k urychlení jejich záchrany*
- *oživení kulturního dění*

Charitativní koncerty zároveň účinkujícím přinesou výtěžek ze vstupného, který bude určen pro varhany, které zachraňují. To se stane hmatatelnou okamžitou odměnou pro každého, kdo program bude vytvářet. Zároveň se jedná i o měřitelný cíl projektu (po skončení projektu se sečte počet účinkujících, diváků a vybraných příspěvků na všech akcích projektu).

Jedním z cílů projektu je přiblížení varhanní tematiky široké veřejnosti (české i německé). K tomu poslouží naučné tabule. Ty se budou odhalovat (v rámci koncertu / turistického výletu) každý den (1-2) a budou umístěny u kostela, ve kterém se naházejí zajímavé varhany, budou obsahovat informace o daných varhanách. Postupně tak vznikne imaginární naučná stezka na trase Plzeň – Regensburg. Dalším nástrojem k realizaci tohoto cíle je účinná propagace projektu a jeho produktů (koncerty, naučné tabule, výstava, ...) pomocí webových stránek, propagačních letáků, reklam v médiích a na sociálních sítích atd.

3. PŘÍJEMCE PODPORY FINANCOVÁNÍ AKTIVIT

Hlavním příjemcem dotace bude Biskupství plzeňské, a to z několika důvodů:

- projekt a sbírka slouží pro obnovu církevního majetku a zároveň pro oživení dění ve farnostech plzeňské diecéze
- biskupství má nejen řadu zkušeností z čerpání různých druhů dotací, ale i personální zajištění
- biskupství svou podporou tohoto projektu zároveň podpoří studenty své školy
- biskupství rozšíří a posilní partnerství s řezenským biskupstvím

Biskupství plzeňské

Náměstí Republiky 35

301 00 Plzeň

tel. 377 223 112

e-mail: bip@bip.cz

DIČ CZ 45 33 44 39



Samotná realizace organizace projektu pak bude na učitelích a žácích Církevního gymnázia Plzeň, které bude spolupracovat s dalšími českými i německými partnery (seznam a představení v příloze 1).

V roce 2018 jsme iniciovali setkání přímo s panem biskupem plzeňské diecéze, Mons. Tomášem Holubem. Program jsme mu představili, byl naším zájmem i vizí nadšen. Určil nám zaměstnance biskupství – paní Ing. Ivu Fictumovou, která s námi bude program realizovat. Následně se uskutečnila setkání s paní Fictumovou, která posléze předložila nový koncept, který by si kladl nižší a dosažitelnější cíle. V současné době probíhá jednání s německou stranou, nově i ZČU Plzeň (překladatelé z řad vysokoškoláků) a Českoněmeckým fondem budoucnosti.

4. AKTIVITY PROJEKTU

4.1 Českoněmecká spolupráce – výměnné pobyty

4.2 Umělecké sympozium, výtvarná soutěž a výstava

4.3 Propagace projektu

4.3.1 webové stránky

4.3.2 série krátkých videodokumentů

4.3.3 naučné tabule u kostelů

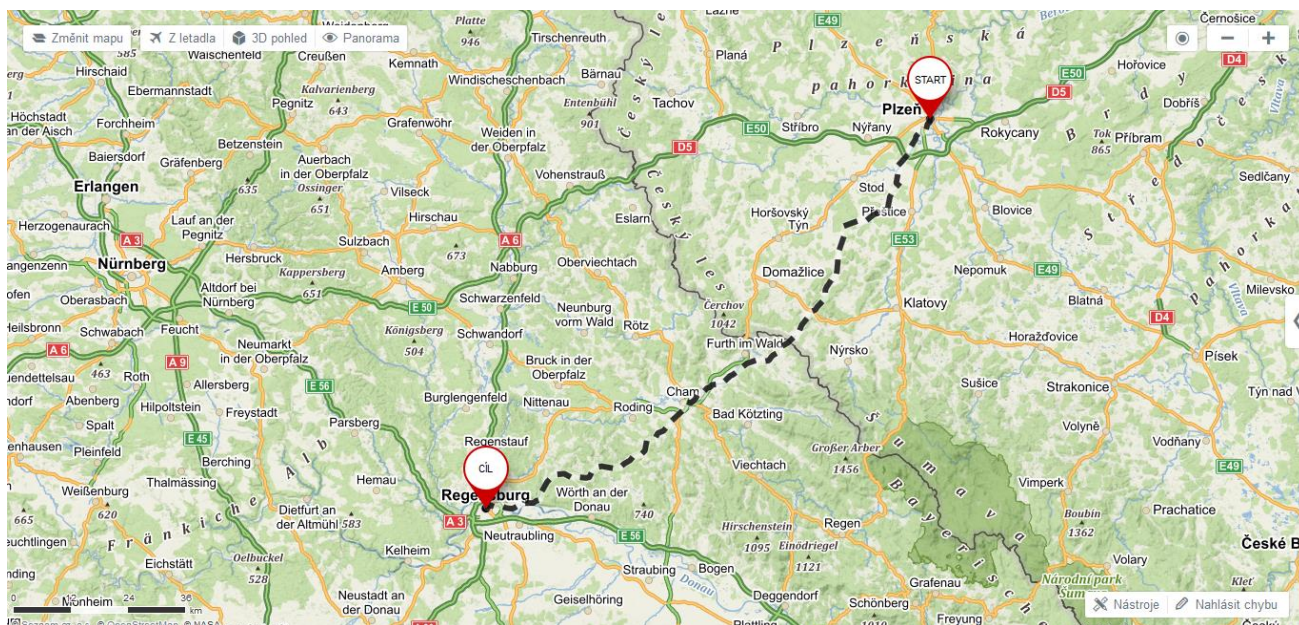
4.3.4 propagační letáčky

4.1 Českoněmecká spolupráce – výměnné pobyty

Nosným pilířem projektu jsou dva týdenní výměnné pobyty, na kterých děti i dospělí uspořádají společné koncerty a umělecké sympozium. Na jaře 2020 se uskuteční jeden týden v České republice a na podzim 2020 druhý týden v Německu. V obou případech se bude jednat o podobný program:

- **1. den – úterý:** přejezd a společná večeře se zábavným programem (cílem je navázání vztahů)
- **2. den – středa:** celodenní společné nacvičování koncertního pásma, večer 1. koncert v místě A
- **3. den – čtvrtek:** dopolední turistický výlet za pamětihodnostmi, odpoledne vylepšování společného programu, 2. večerní koncert v místě B
- **4. den – pátek:** dopolední turistický výlet za pamětihodnostmi, odpoledne vylepšování společného programu, 3. večerní koncert v místě C
- **5. den – sobota:** celodenní umělecké sympozium v jednom z míst (A/B/C) – tvorba obrazů, uměleckých fotografií, koláží, ...
- **6. den – neděle:** dopoledne volné na individuální program, odpoledne vytvoření výstavy v hlavním městě daného regionu; tam následně zahájení výstavy a galakonzert s dražbou vystavovaných obrazů
- **7. den – pondělí:** dopolední turistický výlet, odjezd

V Čechách jsou místa A, B, C tato: **Dobřany, Starý Plzeňec, Štáhlavy**, místa koncertů jsou kostely, v nichž jsou varhany, na které je vyhlášena veřejná sbírka.



Počítáno je s delegací cca 50 osob, 40 dětí ve věku 12-17 let (muzikálně nebo výtvarně nadaných), doprovod učitelů a zástupců obcí.

4.2 Umělecké sympozium, výtvarná soutěž a výstava

Účastníkům bude vyhrazen jeden den, který strávív prostorách kostela (a blízké fary či podobného prostoru jako zázemí). Účastníci zažijí umělecký workshop s lektory, poznají nové techniky a vytvoří díla. Ta nejpovedenější budou vybrána na výstavu.

Součástí bude i fotosoutěž – nejpovedenější fotografie se vytisknou ve velkém formátu a rovněž se vystaví na nedělní výstavě, jejíž součástí bude dražba exponátů (vybrané peníze poputují rovnou do sbírky na opravu varhan).

4.3 Propagace projektu

4.3.1 webové stránky

Webové stránky budou sloužit k prezentaci projektu a ke komunikaci:

- mezi pořadateli koncertů a potenciálními diváky

(informace k blížícím se koncertům – např. Představení interpretů, programu, místa konání včetně navigace, text pro média, možnost rezervace míst / koupě lístků apod.)

- pro případné podporovatele záchrany varhan

(informace k historii, restaurování varhan, možnosti příspěvku)

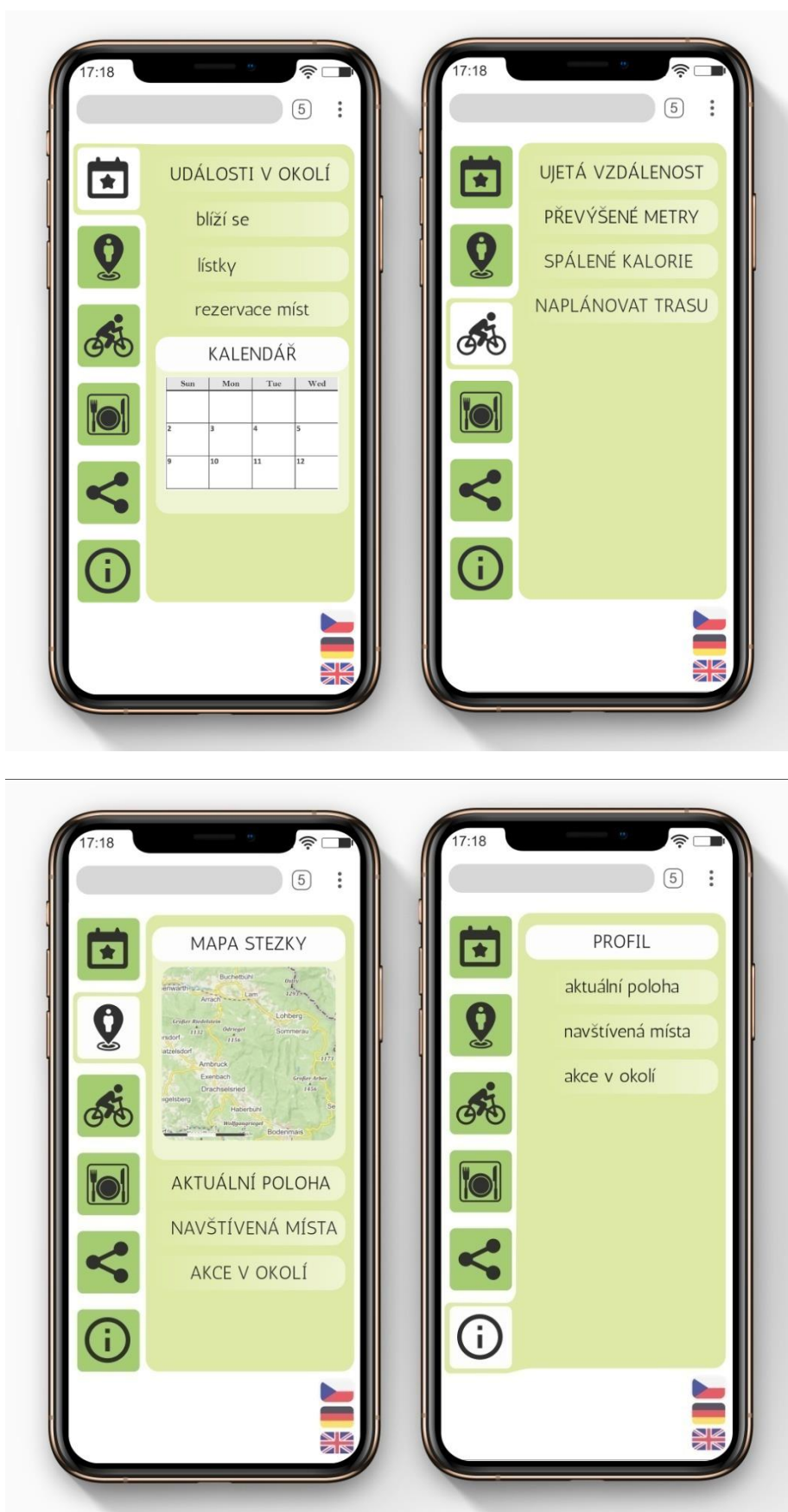
- mezi organizátory a diváky z německé a české strany

(společné místo pro vzájemnou domluvu a předání podstatných informací k akcím)

Další funkcí webových stránek bude interaktivní mapa, na níž budou znázorněny všechny důležité body: obce na trase Plzeň – Regensburg se vzácnými varhany, zajímavá místa k navštívení v jejich blízkém okolí (kultura, památky). Uživatelé budou moci přidávat i své fotografie z návštěv těchto obcí.

Webové stránky budou mít funkci přepínání mezi mobilní verzí a počítačovou verzí.

Náhled na mobilní verzi:



Webové stránky budou také:

- upozorňovat na blížící se koncerty (*formou aktivního kalendáře*) a budou podávat veškeré informace o daném koncert
- mít rezervační systém
(*kde bude možnost online rezervace lístků na koncert a online zakoupení*)
- místem ke sdílení fotografií a videí z koncertů
(*i díky propojením se sociálními sítěmi*)(*na akcích budou účastníci seznámeni s tímto účelem a dle GDPR se budou moci ozvat ti, kteří se svým zveřejněním nebudou souhlasit*)

Kolonka s možnostmi stránky bude obsahovat:

Aktuality, Kalendář s blížícími se akcemi, Popis činnosti, Články (s informacemi o proběhlých akcích), Fotogalerii, Inter-aktivní mapu, Video-galerii, Diskusní fórum (+ dotazový chat), Kontakty. Styl výkladu bude volen volněji, aby mu měla možnost porozumět široká veřejnost.

Podoba webových stránek bude ladit s celkovou koncepcí vizuální stránky projektu: přívětivou hudební atmosféru vystihne světle hnědá barva („hudební barva“) podkladu v kombinaci se světlejšími barvy (krémová, zlatá). Doplnujícími faktory budou varhanní motivy (např. fotky píšťal). Písmo nadpisů bude ozdobnější (aby dodalo slavnostnější ráz), písmo textů bude standardní.

Webové stránky budou dostupné ve třech jazycích: čeština, němčina a angličtina.

Tvorbu budou mít na starost starší studenti, při tvorbě textů budou spolupracovat s jednotlivými spolky pořádající sbírky a s diecézním organologem.

Stránky budou prezentovány: na sociálních sítích (zejména díky zapojení mladší generace – účinkujících a jejich známých), na informačních letácích (volně k dispozici v infocentrech, na ZUŠ, na ZŠ v regionu) a plakátech, v mini-dokumentech o varhanách na YouTube, na informačních tabulích u kostelů, v kulturních a turistických časopisech (Turista, Vítaný host...)

4.3.2 série krátkých videodokumentů

V rámci přiblížení projektu, benefičních koncertů i samotné tematiky obnovy varhan veřejnosti vznikne série krátkých (cca dvouminutových) mini-videodokumentů. Bude jich celkem 12 (3 z každého českého kostela zainteresovaných obcí + 3 o obecné varhanní tematice), zakončeny budou aktuální pozvánkou na blížící se koncerty a uvedením webových stránek. Jejich samotný obsah budou s odborníkem vytvářet studenti, účinkovat v nich budou též studenti ve spolupráci s profesionálním hercem (v plánu jsou 4 herci, každý na 3 díly, pro zpestření by bylo vhodná spolupráce i s mladým populárním youtuberem, aby dokumenty oslovily širokou veřejnost). Video budou opatřena německými titulky.

4.3.3 naučné tabule

Během týdenní výměny dojde k odhalení naučných tabulí, které budou poblíž kostelů s varhanami a budou informovat turisty o hudebních cennostech za zdmi kostela. Přiblíží tak i varhany v obecné rovině – např. zajímavosti z profese varhaník, varhanního tvůrce i restaurátora; vysvětlí mechanismus varhan, jednotlivé historie apod.

Vznikne tak během obou výměn síť naučných tabulí v Německu i v Čechách, která se bude moci turisticky využít – např. k cyklovýletům apod.

Tabule budou mít rozměry 1,5 x 1 m a budou umístěny na podstavci. Výběr místa vždy bude podléhat individuální domluvě s vlastníky pozemků v okolí kostela – nejčastěji se jedná o církev nebo o obec, z předběžného průzkumu jsme se při dotazech na zapůjčení prostoru pro tabule setkali se vstřícností.



4.3.4propagační letáky

Součástí projektu je jeho propagace v informačních centrech a v podobných institucích. K tomu poslouží letáčky, které budou informovat o plánovaných koncertech, odhalení informačních tabulí, cyklotrase s varhanní tematikou. Letáčky budou ve dvou jazykových mutacích (česky a německy), aby mohly lákat české i německé turisty.

Jeho podobu si autoři projektu představují takto:

- velikost A4, přeložený napůl (vzniknou tak 4 stránky), lesklý papír, barva plakátu světle hnědá „hudební“ barva
- titulní strana bude obsahovat popis projektu a seznam blížících se koncertů (místo, čas)
- na následující dvoustraně budou turistické cíle v regionu a zajímavosti (vše se samozřejmě bude týkat varhan z projektu), pro zaujetí pozornosti by se hodila vtipná ilustrace, ve spodní části odkaz na webové stránky.
- na čtvrté straně budou představeny subjekty, které se na projektu podílejí (včetně fotek), popis aktuálního programu koncertu a mapa s vyznačenými kostely
- distribuce: infocentra v Plzeňském kraji, kostely, kde se koncerty budou odehrávat, informační výlepové obecní plochy, noviny, knihovny, výlohy/pulty obchodů, školy...
- šíření bude probíhat i v elektronické podobě (mailem do škol, médiím apod.)
- na každý výměnný pobyt se počítá s tiskem 1000 kusů

5. VOLBA ZDROJE FINANCOVÁNÍ PROJEKTU

Autoři tohoto soutěžního projektu našli více možností, kam myšlenku projektu zařadit.

Operační program	Program nadnárodní spolupráce CENTRAL EUROPE 2020	17. Program nadnárodní spolupráce INTERREG DANAUBE	14. Operační program přeshraniční spolupráce mezi Svobodným státem Bavorsko a Českou republikou
Prioritní osa	3. Spolupráce v oblasti přírodních a kulturních zdrojů pro udržitelný růst ve Střední Evropě	2. Environmentálně a kulturně zodpovědný Dunajský region	4. Udržitelné sítě a institucionální spolupráce
Oblast podpory	3.2. Rozvíjet kapacity pro udržitelné využívání kulturního dědictví a zdrojů	2.2. Udržitelné využívání přírodního a kulturního dědictví a přírodních zdrojů	
Podporované aktivity	-valorizace kulturního dědictví a zdrojů kulturních a tvůrčích odvětví -podpora využívání kulturního dědictví pro regionální hospodářský růst -podpora udržitelného hospodářského růstu a zaměstnanosti s využitím kulturního dědictví, atp.	-rozvoj společných integrovaných řešení pro udržitelný cestovní ruch („zelená turistika“), trávení volného času v oblasti eko-turismu, cykloturistika, agroturistika, rozvoj nových i stávajících kulturních tras v Podunají, tematické cesty a společné produkty -rozvoj společných přístupů pro ochranu a udržitelné využívání přírodního a kulturního dědictví -aktivity v oblasti multikulturalismu, kulturní výměny a kulturní rozmanitosti Podunají	- dosažení vyšší míry přeshraniční integrace, harmonizace a soudržnosti v česko-bavorském příhraničí

Pro náš projekt jsme vybrali jako nejvhodnější **operační program přeshraniční spolupráce mezi Svobodným státem Bavorsko a Českou republikou.**

Má tyto podmínky:

- **„Na projektu se musí podílet minimálně jeden bavorský a jeden český partner.“**

V našem případě se jedná o několik českých a několik bavorských subjektů (zapojené školy, umělecké školy, sdružení), ale hlavně o řezenské a plzeňské biskupství. Seznam zvažovaných partnerů je v příloze 1.

- **„Partneři si mezi sebou zvolí vedoucího partnera, který nese celkovou odpovědnost za realizaci projektu.“**

V našem případě se jedná o nás (biskupství bude žadatel a administrátor akce, organizací pověří Církevní gymnázium).

- **„Každý projekt musí být tematicky přiřazen ke specifickému cíli příslušné Prioritní osy.“**

Udržitelné sítě a institucionální spolupráce

- **„Projekt musí mít pozitivní dopad na bavorské a české příhraničí.“**

Podpora českoněmecké spolupráce, rozvoj kultury v regionu - společná tvorba 4 společných koncertů v Bavorsku a 4 v Čechách, smysluplná práce s mládeží, vznik virtuální cyklostezky propojující Regensburg s Plzní se zastaveními u kostelů, v nichž jsou cenné varhany.

- „Projekt musí splnit minimálně tři ze čtyř kritérií spolupráce:
 - Společná příprava (*nutno splnit vždy*)
 - Společná realizace (*nutno splnit vždy*)
 - Společné financování
 - Společný personál“

Finanční spoluúčast bude využita z fondu Českoněmeckého fondu budoucnosti (<http://www.fondbudoucnosti.cz/>) – s jehož zástupci již tento plán byl konzultován s předběžným pozitivním stanoviskem. Další možnost finanční výpomoci může zajistit biskupství z dotačního fondu Solidarita, případně Plzeňský kraj v rámci dotačních titulů pro rozvoj přeshraniční spolupráce, v menší míře i Církevní gymnázium (v rámci podpory studentů), zúčastnění studenti (příspěvkem na stravu apod.); v záloze se nabízí Nadace Člověk člověku a její Grant podpory obecně prospěšných projektů) apod.

6. ČASOVÝ HARMONOGRAM PROJEKTU

- **2019:**
 - již na začátku jara budou spuštěny přípravy: tvorba projektu +podání žádosti: bude mít na starost Biskupství plzeňské, pod vedením paní Ing. Fictumové se zástupci Církevního gymnázia a ZČU zapojí do tvoření žádosti
 - sestavení teamu (Církevní gymnázium Plzeň, pedagog. fakulta ZČU – germanistika, ZUŠ Starý Plzenec, ZUŠ Dobřany, obec Štáhlavy, obec Starý Plzenec, obec Dobřany), komunikace s partnery na německé straně, organizace koncertů – rozvržení programu, výběr termínů, výběr autobusového přepravce, řešení ubytování, sehnání grafika, herců, lektorů (na sympozium) atd.
 - Po schválení žádosti tento tým připraví výběrové řízení pro veřejné zakázky, bude-li nutné; dojde ke smluvnímu zajištění (přepravce, ubytování, lektori, překladatelé, zvukař, osvětlovač, IT specialista)
 - během podzimu se již budou moci tvořit webové stránky, informačníletáky, videodokumenty, informační tabule
- **jaro 2020** - první výměnný pobyt – týden v České republice
- **podzim 2020**- druhývýměnný pobyt – týden v Německu
- **podzim 2020**- vyúčtování dotace, závěrečná zpráva

7. ROZPOČET

Název projektu: „SPOLEČNĚ PRO DOBROU VĚC - GEMEINSAM FÜRS GUTE“								
Žadatel: Biskupství plzeňské								
Použitý kurz eura:	1 € = 25,641 Kč							
Položka						Celkové výdaje na položku v Kč	Celkové výdaje na položku v €	Poznámka (popis, nabídky)
Název jednotlivých částí položky	Jednotka	Počet jednotek	Výpočet pro počet jednotek	Jednotková cena v Kč	Jednotková cena v €			
2 týdenní výměnné pobyty						987 600,10 Kč	38 516,40 €	
autobusová přeprava	km	1 600	800 km x 2 výměny	37,50 Kč	1,46 €	60 000,00 Kč	2 340,00 €	doprava účastníků výměnných pobytů na místo konání akcí, doprava na koncerty, výlety, památky v regionu - 800 km (cesta z Plzně do Regensburgu a zpět = 400 km + 400 km po regionu) x 2 výměny, nabídka od společnosti Rottenborn - dlouhodobá spolupráce s CG Plzeň
ubytování a strava pro řidiče, čekání autobusu	dny	12	6 dní x 2 výměny	10 000,00 Kč	390,00 €	120 000,00 Kč	4 680,00 €	řidič autobusu bude přítomen po celou dobu výměny, tedy 6 dní v ČR a 6 dní v Německu, společnost Rottenborn - a to i na německé straně, z důvodu nákladnějších autobusových dopravců na německé straně
ubytování pro účastníky	osoba/noc	600	6 nocí x 50 osob x 2 výměny	400,00 Kč	15,60 €	240 000,00 Kč	9 360,00 €	ubytování pro 50 osob na 6 nocí (na české i německé straně) - možnost vynechání této položky rozpočtu, pokud se účastníci domluví na přespávání v rodinách
vstupné na exkurze	vstup	1 000	50 osob x 10 vstupů x 2 výměny	Ø 100 Kč	3,90 €	100 000,00 Kč	3 900,00 €	navštěvování památek regionu - ceny se liší v ČR a Německu
strava pro účastníky	osoba/den	700	50 osob x 7 dní x 2 výměny	357,14 Kč	13,93 €	250 000,10 Kč	9 750,00 €	strava pro 50 osob na 6 nocí

odměny	koncert	8	(3 koncerty + 1 galakonzert) x 2 výměny	2 000,00 Kč	78,00 €	16 000,00 Kč	624,00 €	drobné odměny pro účinkující (květiny, čokolády) po každém koncertě
pedagogický dozor	osoba/den	56	4 osoby x 7 dní x 2 výměny	3 600,00 Kč	140,40 €	201 600,00 Kč	7 862,40 €	pedagogický dozor (při počtu 50 dětí nutno počítat se 4 osobami), předběžně počítáno s učiteli ze škol, s jejichž studenty budou výměny uskutečňovány (na německé i české straně)
Vedení projektu						650 400,00 Kč	25 365,60 €	
koordinátor	měsíc	15	15 měsíců	40 000,00 Kč	1 560,00 €	600 000,00 Kč	23 400,00 €	organizace výměnných pobytů, finanční vedení projektu, koordinace tvorby doprovodných programů
český překladatel	den	14	7 dní x 2 výměny	3 600,00 Kč	140,40 €	50 400,00 Kč	1 965,60 €	zaměstnanci škol, studenti ZČU
Koncerty a umělecké sympozium						160 000,00 Kč	6 240,00 €	
zvukař + osvětlovač	koncert	8	(3 koncerty + 1 galakonzert) x 2 výměny	6 000,00 Kč	234,00 €	48 000,00 Kč	1 872,00 €	profesionální nazvučení koncertů
záznam	galakonzert	2	1 galakonzert x 2 výměny	10 000,00 Kč	390,00 €	20 000,00 Kč	780,00 €	tvorba a střih audiozáznamu ze slavnostního galakonzertu
výtvarný materiál	žák/den	80	4 žáků x 2 dny	500,00 Kč	19,50 €	40 000,00 Kč	1 560,00 €	spotřební materiál na celodenní výtvarné workshopy
lektoři	lektor/den	8	4 lektoři x 2 dny	4 000,00 Kč	156,00 €	32 000,00 Kč	1 248,00 €	lektoři pro výtvarný workshop
tisk	fotografie	40	20 fotografií x 2 výměny	500,00 Kč	19,50 €	20 000,00 Kč	780,00 €	tisk provedených fotografií vzniklých během workshopu, následně budou vystaveny, nabídka od společnosti Dragon Print
Webové stránky						96 000,00 Kč	3 744,00 €	
doména	-	-	-	6 000,00 Kč	234,00 €	6 000,00 Kč	234,00 €	doména na 12 let + datový prostor - společnost WEDOS.cz
IT a grafické služby	-	-	-	50 000,00 Kč	1 950,00 €	50 000,00 Kč	1 950,00 €	tvorba a vedení webových stránek na 6 let - firma Apollo data s.r.o.
tvorba odborných textů	-	-	-	20 000,00 Kč	780,00 €	20 000,00 Kč	780,00 €	obsluha a péče o webové stránky, firma Apollo data s.r.o.
správa webových stránek	-	-	-	20 000,00 Kč	780,00 €	20 000,00 Kč	780,00 €	

Plakáty, propagace						120 000,00 Kč	4 680,00 €	
barevný tisk	ks	2 000	1000 ks x 2 výměny	30,00 Kč	1,17 €	60 000,00 Kč	2 340,00 €	tisk plakátů - Dragon Print
textové a grafické práce	grafika plakátu	2	1 grafika x 2 výměny	5 000,00 Kč	195,00 €	10 000,00 Kč	390,00 €	vzhled plakátů
reklama	reklamy	1	1 balíček reklam	50 000,00 Kč	1 950,00 €	50 000,00 Kč	1 950,00 €	reklama v tisku, v rozhlasu a na sociálních sítích - Facebook, Instagram
Informační tabule						348 000,00 Kč	13 572,00 €	
tisk	tabule	12	12 tabulí	3 000,00 Kč	117,00 €	36 000,00 Kč	1 404,00 €	tisk informačních tabulí velikosti A1 - Dragon Print
tvorba odborných textů	-	-	-	24 000,00 Kč	936,00 €	24 000,00 Kč	936,00 €	
grafické práce	tabule	12	12 tabulí	1 000,00 Kč	39,00 €	12 000,00 Kč	468,00 €	vzhled tabulí
fotografie	sada fotografií	12	12 sad fotografií	1 000,00 Kč	39,00 €	12 000,00 Kč	468,00 €	pořízení fotografií/koupě práv na již pořízené fotografie
stojany na tabule	kus	12	12 kusů	14 000,00 Kč	546,00 €	168 000,00 Kč	6 552,00 €	
osazení	kus	12	12 kusů	8 000,00 Kč	312,00 €	96 000,00 Kč	3 744,00 €	osazení, zabetonování, doprava
Tvorba 12 minivideodokumentů						70 000,00 Kč	2 730,00 €	
kamera				40 000,00 Kč	1 560,00 €	40 000,00 Kč	1 560,00 €	kamera, střih, zvuk, doprava na natáčení
tvorba scénáře				10 000,00 Kč	390,00 €	10 000,00 Kč	390,00 €	
herec				20 000,00 Kč	780,00 €	20 000,00 Kč	780,00 €	plat herce včetně odvodů
Celková částka						2 432 000,10 Kč	94 848,00 €	

8. SWOT ANALÝZA

SWOT analýza	Kladné stránky Pomocné dosažení cíle	Záporné stránky Škodlivé dosažení cíle
Interní analýza	Silné stránky – již základní báze existuje – je na čem stavět, co rozšiřovat – využít zkušeností s ověřenými německými partnery – využít potenciál skupin nadaných dětí – lze využít nadšení lidí v okruhu jednotlivých varhanních sbírek – využít zájmu studentů o zahraniční výměnné pobyty, chuť zlepšovat si jazykovou výbavu – využít podpory rodičů – je v zájmu obou biskupství podporovat rozvoj spolupráce – je v zájmu obcí, regionů podporovat rozšíření kulturního dění	Slabé stránky – časová náročnost, začátek projektu již musí být zpracován během jara 2019 – jazyková bariéra pro organizátory i pro děti – možné problémy při zajišťování(levného) ubytování, stravování, autobusové přepravy pro výměnné pobyty – špatný personální výběr (<i>koordinátor, účetní, překladatel, grafik, autor textů...</i>) – IT problémy na webových stránkách / mobilní aplikaci – špatný výběr partnerů (<i>problémy při organizaci koncertů / výměnných pobytech</i>) – závislost na dalších finančních dotacích, podpoře rodičů, škol, obcí, církve atd.
Externí analýza	Příležitosti – spolupráce různých institucí mezi sebou (<i>ZUŠ, gymnázium, biskupství na české i německé straně</i>) může být přínosné jak pro tento projekt, tak i pro případné další; vzájemná podpora – navázání nových česko-německých vztahů, naděje o vysokou finanční podporu z německé strany – turistický rozvoj v regionu (<i>příležitost i pro pohostinství, ubytovací zařízení a turistické cíle v obci</i>) – rozvoj pracovních příležitostí v regionu (<i>výroba informačních tabulí, dokumentů, tvorba webu a videodokumentů, autobus. přeprava, ...</i>)	Hrozby – nedostatek zájmu na bavorské straně o spoluúčast na projektu – nízký zájem ze strany veřejnosti (<i>účast na koncertech</i>) – problémy v komunikaci s obcemi a farnostmi (<i>umístění inf. tabulí, umožnění koncertu v kostele, spolupráce na propagaci</i>) – komplikace během výměnného pobytu (<i>úraz, nemoc, krádež, vzniklá škoda, dopravní nehoda...</i>) – nízká úroveň programu

9. POPIS UDRŽITELNOSTI

Projekt si dává za cíl vytvořit atraktivní kulturní program pro rok 2020.

Webové stránky, videa na internetu, naučné tabule u kostelů a aplikace budou turistům sloužit i v letech následujících (u webových stránek se zakoupí doména až do roku 2031). Organizátoři se zaručí za aktualizaci informací (opravy varhan budou probíhat i po roce 2020). Informační tabule budou bohužel sloužit jen tak dlouho, jak to případní vandalové dovolí. Pokud by tabule byla zničena, bude nahrazena novou (za finanční pomoci obce/církve).

Záznamy z koncertů budou k dispozici na webových stránkách, tvorba CD není plánována.

10. ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ



EVROPSKÁ UNIE
Fond rozvoje
Ověřené programy Technická pomoc



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

My, níže podepsaní studenti střední školy

Církevní gymnázium Plzeň

tímto čestně prohlašujeme, že jsme autory návrhu projektu

Společně pro dobrou věc - Gemeinsam für's Gute

Projekt jsme vypracovali samostatně za pomoci pedagoga pro účely soutěže Navrhni projekt.
Veškeré další zdroje uvádíme v projektovém návrhu.

V *Plzni*, dne *15. 4. 2019*

Kontaktní e-mail: *jakub.sedivy@atlas.cz*

JMÉNA A PODPISY ČLENŮ TÝMU

Jméno a příjmení: *Filip Kresl* Podpis: *Kresl*

Jméno a příjmení: *Eliska Lucáková* Podpis: *ELK*

Jméno a příjmení: *Alena Vrobořová* Podpis: *Vrobořová*

Jméno a příjmení: *Šimon Bueck* Podpis: *SB*

Jméno a příjmení pedagoga: *Mgr. Jakub Sedivý* Podpis: *Jakub Sedivý*

11. PŘÍLOHY

Příloha 1. Plánování partnerů projektu

1.1 Česká strana

1.2 Německá strana

1.1.1 Církevní gymnázium Plzeň

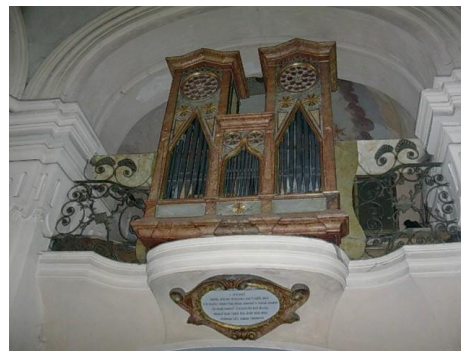


Církevní gymnázium Plzeň je osmiletá střední škola se všeobecným zaměřením. Zřizovatelem je Biskupství plzeňské. V rámci projektu se bude jednat o hlavního organizátora. Studenti si k záchraně vybrali šťáhlavské varhany (14 km na jih od Plzně) v kostele sv. Vojtěcha. Jedná se o menší varhany vyrobené na konci 50. let 19. století známým varhanářem F. Guthem. Unikátní jsou netradičním vodorovným vedením basových píšťal a netradičním tzv. harmoniovým rejstříkem. I přes svou jedinečnost je jejich stav silně ohrožen. Dřevo napadl červotoč a celkově se na nich usadila plíseň. Pokud se v následujících několika letech nezačne s jejich záchranou, hrozí jejich nenávratné poškození.

Odborný odhad na rekonstrukci od mgA. Marka Vorlíčka zní: „U guthovských varhan ve Šťáhlavech je nezbytná celková demontáž včetně skříně, je nutné provést rozbory plísní a vývoj cíleného přípravku, ozáření proti dřevokaznému hmyzu, petrifikaci destruktivně napadených částí, následně plné restaurování nástroje, skříně se vzduchovým hospodářstvím a ošetřit podlahy proti dřevokaznému hmyzu a plísním.“

Důvod rekonstrukce má prostý účel, a to zachovat jeden z mála unikátních hudebních nástrojů z celé Evropy, aby mohl tvořit hudbu i léta nadcházející.

Církevní gymnázium začalo v roce 2016 pořádat v kostele podpůrné „koncerty pro varhany“ (např. žáci s místními občany nastudovali Českou mši vánoční, vytvořili program pro Noc kostelů spolu s dražbou obrazu, zorganizovali charitativní koncert virtuózů bratří Kosů, apod.). Obec Štáhlavy na jaře 2017 zřídila sbírku, na které v současné době je již zhruba 60 000 Kč. K záchraně varhan je zapotřebí cca 1 400 000 Kč.



Církevní gymnázium Plzeň organizuje výměnné pobyty studentů v Německu i ve Francii. Zároveň zajišťuje pro několik zájemců jednoleté zahraniční studium. Tento projekt tak doplní a rozšíří portfolio školy. Zároveň upevní a rozšíří partnerské vztahy mezi plzeňským a řezenským biskupstvím. Již v současné době gymnázium svou aktivní účastí podporuje činnost sdružení Ackermann-Gemeinde. Projekt počítá se zapojením i této společnosti do společného programu.

1.1.2 ZUŠ Starý Plzenec

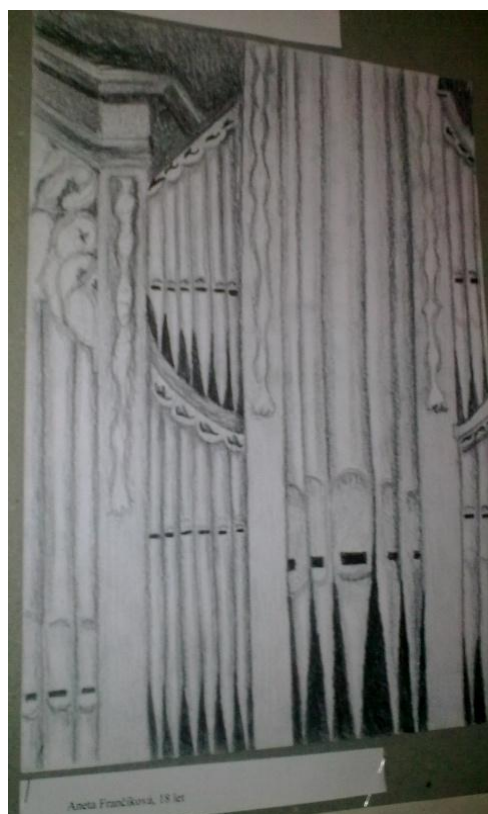
ZUŠ Starý Plzenec nabízí hudební, výtvarné a taneční obory. Počátky hudebního školství sahají do roku 1953, kdy zde začala působit pobočka Hudební školy B. Smetany v Plzni. K osamostatnění došlo v září 1954. Po několikerém stěhování se usadila do budovy Lidového domu, kde sídlí dosud. V roce 1973 byl založen výtvarný obor. Obor literárně-dramatický byl znovu zaveden až v roce 2000. V letních měsících roku 2006 prodělávaly prostory školy rozsáhlé stavební úpravy, díky kterým se podařilo vše umístit pod jednu střechu.



Na škole působí dětský soubor Úslaváček nebo dětský pěvecký sbor HVĚZDIČKA, který pořádá benefiční koncerty pro Plzeňské varhany.

Škola se se svými projekty snaží dobudovat cenné Staroplzeňské varhany. Obor výtvarný je podporuje výstavami kreseb varhan, obor hudební pořádá každoročně řadu benefičních koncertů (např.: Musica ad Gaudium, Barokní oslava, recitál kytarového virtuosa Štěpána Raka, recitál varhanního mistra Pavla Šmolíka, Musica vagantium). Každé Vánoce se také pořádá veřejná Staroplzeňská Rybovka. Výtěžek z dobrovolného vstupného všech koncertů byl věnován na dostavbu varhan.

Původní varhany kostela Narození Panny Marie ve Starém Plzenci pocházející z roku 1710 měly velmi cenné barokní řezby. Bohužel v roce 1915 byla již řezba velmi sešlá a poškozená červotočem, varhany byly opotřebovány častou hrou a dřevěné píšťaly byly provrtané červotočem. Proto se jednalo se o pořízení nového stroje. Pouze skříň byla opravena a zachována. Do ní byly vestavěny nové dvoumanuálové varhany.



Jejich stav byl již v 80. letech minulého století velmi špatný. Nástroj byl napaden červotočem, řezby jím byly devastovány a samovolně opadávaly. Vyskytovalo se množství závad a poruch, čímž se snižovala hratelnost nástroje. Po neúspěšné snaze o opravu odborníci došli k závěru, že oprava stávajícího nástroje je náročná, neekonomická a výsledky nezaručují dlouhodobou spolehlivost jeho funkce. Proto bylo rozhodnuto restaurovat hodnotné zbytky varhanní skříně barokních varhan a pokusit se získat finanční prostředky na rekonstrukci nástroje z 18. století.

V roce 2006 se začalo jednat o rekonstrukci tohoto nástroje. Zasluhou paní poslankyně Ivany Levé ze Starého Plzně se podařilo v r. 2009 získat finanční prostředky alespoň na restaurování varhanní skříně a rekonstrukci varhanního stroje prvního manuálu.

Během let 2011 a 2012 se díky získané dotaci a činnosti Staroplzenecké varhany, z.s. uskutečnila stavba pedálového stroje.

Díky pravidelným sbírkám chybí na dokončení varhan již méně než půl milionu korun, tedy zhruba jedna devítina celkových nákladů. V současné době se připravují píšely pro druhý manuál varhan.



Ve Starém Plzenci vzniklo Občanské sdružení Staroplzenecké varhany, jehož cílem se dokončení projektu obnovy varhan a zvýšení jeho koncertního využití, shromáždění návrhů a představ o rozvoji a využití všech možností společenských, vzdělávacích a kulturních aktivit ve Starém Plzenci.

Při psaní tohoto projektu jsme iniciovali schůzku s panem ředitelem ZUŠ Starý Plzenec, panem Miloslavem Esterlem a tamní varhanicí Zdeňkou Ledvinovou. Projekt jsme jim představili, myšlenka se jim líbí a jsou ochotní se na realizaci projektu podílet.

1.1.3 ZUŠ J. S. Bacha v Dobřanech

ZUŠ J. S. Bacha v Dobřanech nabízí hudební, výtvarné i taneční vzdělání již od roku 1947. V novodobé historii školy můžeme sledovat jejich zahraniční koncerty s partnerskou slovinskou školou v Brežici i se školou vídeňskou. Koncerty sólistů škola doplňuje i vystoupeními folklorního souboru Vozembach či pěveckého sboru učitelů PUDU. V roce 2017 si škola dala za cíl obnovit v městě varhanní hudbu.



Kostel sv. Víta na náměstí T. G. M. uchovává vzácné varhany, které ovšem už nemohou sloužit. Proto město uspořádalo sbírku. V Dobřanech se ovšem nerozhodli zachránit varhany původní, které nejsou ničím výjimečné a jejich restaurování není doporučeno. Chystají výstavbu opravdové rarity, a tou jsou konkrétně "Bachovské varhany" neboli replika varhan, na které v Německu hrával skladatel J. S. Bach, které se nedochovaly a doposud neexistuje ve světě jejich replika. Na přestavbu je ale nutno získat nemalou peněžní částku v řádech několika milionů. I kvůli tomu vznikl nadační fond Přátelé dobřanských varhan. Ti pořádají koncerty v kostelech, kde se vybírají příspěvky na nové varhany. Fond je zatím v úplných začátcích, přesto již proběhla řada benefičních koncertů. Začali také pořádat Adventní podvečery s varhany, které se těšily veliké oblibě. Podpora přišla i od italského vinařství CarusoMinini, které poskytlo edici dvou druhů vín s etiketou Bachovských varhan. Za částku 500 Kč si kdokoli může vychutnat dobré víno a zároveň přispět na dobřanskou sbírku.

Při psaní tohoto projektu jsme iniciovali schůzku s panem ředitelem ZUŠ J. S. Bacha v Dobřanech, panem Janem Vozárem. Projekt jsme mu představili, myšlenka se mu líbí a je ochoten se na realizaci projektu podílet.



1.2 Plánování němečtí partneři

1.2.1 Doporučení bavorští partneři od Mgr. Andrea Königsmarkové, Ph.D.:

A/DJO-DeutscheJugend in Europa, LandesverbandBayern e. V. - DJO Niederby./Opf

- mládežnická organizace sdružující potomky německých vysídlenců ze střední a východní Evropy, pečující o kulturní dědictví těchto interkulturních skupin
- *(vždy výborná spolupráce, v případě realizace mohu zprostředkovat kontakt)*
 - Rennweg 4
93049 Regensburg (Westenviertel)
- Blíže k djoBayernna: <http://www.djo-bayern.de/>

B/DiMOS: ForschungszentrumDeutsch in Mittel-, Ost- undSüdosteuropa

- výzkumné centrum na univerzitě, které se zabývá němčinou a kulturním dědictvím německy mluvících menšin ve střední, východní a jižní Evropě
- *(vždy výborná spolupráce, v případě realizace mohu zprostředkovat kontakt, jsem s kolegy v kontaktu každý den)*
 - LandshuterStraße4
93047 Regensburg
- Blíže k DiMOS: <http://www.uni-regensburg.de/forschung/dimos/>

C/Albertus-Magnus-Gymnasium Regensburg

- Z Gymnázií v Řezně by projektu nejbližší bylo asi toto, má i s Plzní zkušenost přes Masarykovo gymnázium - výměny:
 - Hans-Sachs-Str. 2
93049 Regensburg
- Blíže k AMG Regensburg: <https://www.amg-regensburg.de/>

1.2.2 Církevní gymnázium doporučuje Sdružení Ackermann-Gemeinde.

Takto se sdružení prezentuje na svých webových stránkách:

Spolek mládeže vznikl na počátku roku 1999 v České republice nejdříve jako občanské sdružení. Navazuje na působení německého spolku působícího od roku 1946 nejdříve v SRN a později i v Československu – AckermannGemeinde (AG se sídlem v Mnichově). SAG se hlásí k morálnímu odkazu tohoto spolku a k jeho nejlepším tradicím. Název AckermannGemeinde je odvozen od literárního díla ze 14. stol. „AckermannausBöhmen“/„Oráč z Čech“ (Vyšehrad, 1994), které napsal Jan ze Žatce, rodák ze západních Čech a notář Nového Města Pražského. Je to dialog člověka se smrtí o životě a o smrti, o smyslu života, o bolesti.... Zakladatelé Ackermann-Gemeinde byli natolik zasaženi tímto dílem, že po něm pojmenovali své sdružení.

Poslání: Posláním našeho spolku je přispívat ke konstruktivnímu utváření budoucnosti Evropy. Činíme tak u vědomí staletí trvajících společných dějin Čechů a Němců. Svou prací se zasazujeme o smíření obou národů a o uchování vědomí společné kultury. Při naší práci vycházíme z křesťanských zásad. Podstatným úkolem naší organizace je také sociální a charitativní činnost jako jeden ze základních postojů křesťana. Jsme spolkem ekumenickým, ke spolupráci zveme nejen křesťany, ale všechny občany, kteří se chtějí zasazovat o mírové soužití v Evropě.

Činnost: K dosažení svých cílů využívá Sdružení Ackermann-Gemeinde, z.s. těchto forem činnosti:

- *provozuje ústřední kancelář v Praze*
- *oslovuje a vzdělává spolupracovníky v oblasti mravní, náboženské, kulturní, sociální a občanské*
- *pořádá přednášky, pódiové diskuze, odborné semináře a kolokvia, národní i mezinárodní konference, kongresy a sympozia*
- *působí v kulturní, vzdělávací a sociální oblasti i přes hranice státních útvarů, pracuje s mládeží, vytváří podmínky k setkávání a dialogu*
- *vydává knihy a časopisy*
- *spolupracuje s podobně zaměřenými organizacemi a institucemi.*

Právní forma: Sdružení Ackermann-Gemeinde je zapsaným spolkem dle z. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.

Financování: Sdružení Ackermann-Gemeinde, z.s. je společenstvím občanů, které zajišťuje svou činnost z příspěvků svých členů, z grantů nadací a z darů domácích a zahraničních sponzorů.

Více zde: <https://www.ackermann-gemeinde.cz/o-nas/>

2.1 Anketový dotazník

2.2 Vyhodnocení anket – jako samostatný excelový soubor

2.1 Anketový dotazník:

Anketa pro projekt „Vrat’me kostelům hudbu!”

aneb

zachraňme společně chátrající varhany tím, že k nim přivedeme pozornost i ze zahraničí

1. Navštěvujete rádi hudební koncerty?

- ano: Jak často? → 2
- ne → 7

2. Přilákal by vás i koncert mladých umělců?

- ano, protože → 3
- ne → 7

3. Líbí se vám myšlenka podpory rozvoje vztahů mezi Českem a Německem?

- ano, protože → 4
- ne, protože → 4

4. Navštívil/a byste koncert českých a německých mladých hudebníků, který by se pořádal v kostele na podporu opravy tamních varhan?

- ano → 5
- ne, protože → 7

5. Kolik procent by na něm měla tvořit:

- a) vážná hudba %
- b) církevní hudba %
- c) folklorní hudba %
- d) pop, filmová hudba... % → 6

6. Kolik byste za takový koncert zaplatili na vstupném, pokud by v celé výši bylo určeno na opravu místních varhan?

- Kč → 7

7. Využil/a byste nově vzniklou naučnou cyklostezku jižním Plzeňskem, která by propojovala kostely a přibližovala informace o jejich varhanách?

- ano: jednou / vícekrát → 8
- ne, protože → 8

8. Účastnil/a byste se fotosoutěže o ceny na téma „VARHANY“?

- ano → 9
- ne, protože → 9

9. Navštívil/a byste výstavu fotografií a obrazů na téma „VARHANY“?

- ano → 10
- ne, protože → 11

10. Koupila byste si případně nějakou fotografii či obraz na podporu varhanní sbírky?

- ano, ve finančním rozmezí: - Kč → 11
- ne, protože → 11

11. Žijete ve Štáhlavech / Starém Plzenci / Dobřanech?

- ano → 12
- ne → 15

12. Víte o vzácných varhanách ve vaší obci?

- a) ne
b) něco jsem již zaslechl/a, ale moc toho nevím
c) ano, něco už o tom vím a zajímá mě to → 13

13. Uvítali byste jejich záchranu?

- ano, protože → 14
- ne, protože → 14

14. Pokud by se podařilo varhany opravit, měl/a byste zájem o jejich hudbu?

- a) spíše ne
b) jen na Vánoce
c) více než jednou za rok
d) během církevních obřadů → 15

15. Účastníte se během roku alespoň pár církevních obřadů v kostele?

- ano → 16
- ne → 18

16. Myslíte, že jsou funkční varhany důležitým prvkem v kostele?

- ano, protože → 17
- ne, protože → 17

17. Je pro vás důležitý doprovod mše varhanami nebo vám stačí jiný nástroj?

.....
..... → 18

18. Jaký vliv budou mít opravené varhany pro kostel/obec?

.....
.....
..... → 19

19. Jste:

- a) student → 20 b) v důchodovém věku → 21 c) "něco mezi" → 21

20. Měl/a byste zájem o účast na výměnném pobytu s Němci?

- ano, protože → 99
.....
- ne, protože → 99
.....

21. Měl/a byste zájem, aby vaše dítě/vnouče se účastnilo výměnného pobytu s Němci?

- ano, protože → 99
.....
- ne, protože → 99
.....

99. Děkujeme za váš čas a ochotu.

Studenti Církevního gymnázia Plzeň