

29. 11. 2014



Spolupráce
středních uměleckých
a uměleckoprůmyslových škol

Spolupráce středních uměleckých a uměleckoprůmyslových škol


Autoři:

Markéta Červinková
Martin Holas
Petra Michálková
Petra Kosinová
Tereza Večeřová

Pedagog:

Mgr. Jana Krejzová

SUPŠHK


Střední uměleckoprůmyslová škola
hudebních nástrojů a nábytku,
500 03 Hradec Králové, 17. listopadu 1202
www.hnn.cz, tel. 494 946 010, IČ 00 145 238

Ing. Jan Opitz
ředitel školy

Střední uměleckoprůmyslová škola
hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové

OBSAH

1. Popis výchozího stavu	3
2. Cíle projektu	4
3. Příjemce podpory	5
4. Aktivity projektu	5
4.1 Pilotní projekt.....	5
4.2 Projektové týdny	5
4.3 Oboustranné výměnné návštěvy/exkurze nebo pobyty.....	6
4.4 Týdenní workshopy	6
4.5 Spolupráce s firmami	7
4.6 Výstavy	8
4.7 Prezentace v médiích.....	8
5. Volba zdroje financování	9
6. Časový harmonogram	9
7. Rozpočet	10
8. SWOT analýza	13
9. Popis udržitelnosti	14
10. Zdroje	14
11. Čestné prohlášení	16
11.1 Autoři	17
11.2 Poděkování	18
12. Přílohy	19
12.1 Názory	19
12.1.1 Osobnosti z oboru	19
12.1.2 Školy.....	20
12.1.3 Firmy	23
12.1.4 Studenti.....	23
12.2 Cenový průzkum	26
12.3 Osvědčení	28
12.4 Registrační formulář	29
12.5 Vizualní podoba	31
12.5.1 Propagační materiály.....	31
12.5.2 Facebookové stránky.....	34
12.5.3 Webové stránky	35

1. POPIS VÝCHOZÍHO STAVU

Spolupráce středních uměleckých a uměleckoprůmyslových škol sice existuje, avšak v měřítkách individuálních a velmi málo známých veřejnosti i studentům (v některých podmínkách škol není ani možná). My na individuální spolupráce navážeme a budeme pokračovat ve větším rozsahu, neboť nám připadají velmi přínosné a cenné. Naším záměrem je vytvořit realizovatelný projekt **„Spolupráce středních uměleckých a uměleckoprůmyslových škol“** ve velkém rozsahu možný pro celou Českou republiku. Při úspěšných realizacích dále k sousedům na Slovensko a do zahraničí, kde lze navázat na projekty Erasmus + a projekty Domu zahraniční spolupráce (dále jen DZS) a umožnit tak našim nástupcům rovnocenné možnosti.

Pro zjištění názorů na náš projekt jsme telefonicky, emailem, pomocí sociální sítě a díky dotazníku oslovili mnoho škol, osobností z oboru, firem a studentů.

Uvádíme stručný výtah několika názorů (*vizte níže, bod 12. PŘÍLOHY*):

Výtvarná rada školy, Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola Turnov:

„V současné době můžeme nabídnout vlastní zkušenosti ze spolupráce s jinými uměleckými a ostatními SŠ. Kováři navázali spolupráci se sklářskou školou v Kamenickém Šenově (prospěšná oboustranná spolupráce na ročníkových či maturitních pracích). Tato spolupráce funguje díky osobním kontaktům s kolegy ze spřátelených škol. Jistě by bylo užitečné pro nás i pro studenty tuto spolupráci zaštitit projektem a rozšířit i pro ostatní obory.“

Ing. Jan Opitz, ředitel školy SUPŠ hudebních nástrojů a nábytku v Hradci Králové:

„Přínos vidím v tom, že každá škola má jiné technologie, jinou historii. Naše dřevařské základy mohou být výhodou pro někoho jiného, jinde je omezení technologiemi. Záleží také na tom, jestli osoba, která se o to stará má volnou časovou kapacitu. Jde to i tak, že ti lidé jsou placení, zároveň je to baví a nemusí své koníčky dohánět ničím jiným. Takže je to možné.“

Elena Fejková, studentka SUPŠ Jihlava Helenín:

„Myslím si, že je to velmi dobrý nápad něco podobného uskutečnit. Očekávala bych spolupráci i s jinými školami a získání inspirací k dalším návrhům, které by mohli obsahovat i jiné prvky než na které jsme zvyklí, něco jiného a zajímavého.“

Jiří Vízek, firma Brokis:

„Jsem velmi nakloněn, sám jsem se snažil realizaci uskutečnit prostřednictvím SUPŠ Jihlava Helenín a toužíme po dalších. Máme možnost poskytnout zázemí (firma, strava, ubytovna), režim bychom připravili. Finance jsou problém - můžeme radit, komunikovat, dokud se mladí studenti nedostanou z praxe „pekla“ a nebude to tu v republice fungovat tak jak by mělo - praxe je důležitá.“

2. CÍLE PROJEKTU

Názorným příkladem pro takovou spolupráci může být, např. (k bodu 4.4):

Je konec října roku 2015, student třetího ročníku oboru Uměleckořemeslné zpracování skla Jiří Novák se v rámci školní práce rozhodne obohatit svůj skleněný objekt o řezbářské prvky. Jelikož je studentem Vyšší odborné školy sklářské a Střední školy v Novém Boru, nemá zkušenosti s technologií a zpracováním dřeva, neví tedy, co si může dovolit a co ne.

Protože jeho škola je zapojená do projektu s názvem „Spolupráce středních uměleckých a uměleckoprůmyslových škol“, který je podporován fondy EU v rámci operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání a je plně financován, Jiřímu se naskytá možnost zrealizování jeho nápadu, nebo alespoň poznání řemesla řezbářského (kvůli náročnosti jeho návrhu a aktuální situaci nemusí být návrh v jednom týdnu stihnout) v rámci Projektového týdne v datu od 7. do 11. prosince. Pomocí přihlašovacího formuláře na webových stránkách www.chcesdokazes.cz se zavazuje k účasti.

Jiří si zvolil návštěvu na Střední uměleckoprůmyslové škole hudebních nástrojů a nábytku v Hradci Králové, kam přijíždí v pondělí 7. prosince. Po celou dobu jeho návštěvy se seznamuje a nabírá nové zkušenosti z řezbářského oboru, a realizuje za pomoci učitelů, učitelů odborného výcviku a studentů svůj návrh. 11. prosince je Projektový týden oficiálně ukončen. Jiří získává osvědčení o absolvování.

Posledním úkolem Jiřího je odeslání zpětné vazby pro projekt v elektronické podobě textu, která bude uveřejněna na oficiálních stránkách projektu „CHCEŠ? DOKÁŽEŠ!“.

2.1 CÍLE STŘEDNÍCH UMĚLECKÝCH A UMĚLECKOPRŮMYSLOVÝCH ŠKOL (SLOGAN „CHCEŠ? DOKÁŽEŠ!“), KTERÝCH CHCEME DOSÁHNOUT:

- 2.1.1 rozvoj a získávání zkušeností od počátku studia pomocí níže zmíněných aktivit (vizte bod 4. AKTIVITY)
- 2.1.2 rozšíření znalostí studentů (zkušeností učitelů) v oblastech:
 - technologie
 - myšlení v daném materiálu
 - nových přístupů (tvořivosti, kreativitě, originalitě, inovativních přístupech)
 - seznámení se s novým prostředím
 - praktických a teoretických zkušeností
 - komunikace s ostatními studenty a profesionály ve svém/jiném oboru
 - možné realizace návrhů nemožných vytvořit v podmínkách dané školy
 - zkvalitnění komunikace v cizím jazyku při zahraničních spolupracích
- 2.1.3 rozšíření povědomí o středních uměleckých a uměleckoprůmyslových školách (vizte bod 4. AKTIVITY, bod 4.6 VÝSTAVY)
- 2.1.4 nabytí zkušeností uplatnitelných při přijímacích řízeních pro nadcházející studia (SŠ, SOŠ, SUŠ, SUPŠ, VOŠ, VŠ)
- 2.1.5 lepší možnost uplatnění na pracovním trhu v oboru díky osvědčení o absolvování projektu
- 2.1.6 navázání stálých kontaktů mezi studenty, školami a firmami v ČR i zahraničí

2.2 INDIKÁTORY PROJEKTU:

- úspěšné navázání na individuální spolupráce ve větším měřítku a ve veřejnosti známé podobě
- úspěšné navázání a spolupráce s projektem **Erasmus + při Domu zahraniční spolupráce**
- stálý zájem studentů – předpokládaná účast 150 studentů za rok (vizte *AKTIVITY* body 4.2, 4.3, 4.4, 4.5)

3. KDO JE PŘÍJEMCEM PODPORY

Všechny střední umělecké a uměleckoprůmyslové školy jsou zaštiťovány organizací *Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory ČR*. Tato nezisková organizace by se mohla stát příjemcem podpory daného operačního programu.

4. AKTIVITY PROJEKTU

Na základě vzniku platformy *Spolupráce středních uměleckých a uměleckoprůmyslových škol* by byl projekt naplněn těmito aktivitami:

4.1 PILOTNÍ PROJEKT

Pilotním projektem je zamýšlena úplně první výměna v rámci projektových dnů. Pilotní projekt by se spustil 7. prosince a pokračoval by až do 11. prosince roku 2015. Konal by se Projektový týden, nebo Týdenní workshop, to by záleželo na dohodě při schůzi zástupců škol *Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory ČR* v období I. etapy březen-duben. Průběh jednotlivých aktivit vizte níže.

4.2 PROJEKTOVÉ TÝDNY

Budou rozděleny do pěti dní:

Pondělí:

- příjezd a ubytování studentů
- seznámení se s historií a areálem školy, s městem
- seznámení se s vrstevníky, studenty místní školy účastnícími se projektového týdne

Úterý:

- projektový týden probíhá v rámci normálních rozvrhů tříd
- studenti se schází s učiteli, kteří je seznamují s technologií jimi požadovaného materiálu, s výrobou
- studenti konzultují návrhy s učiteli a učiteli odborného výcviku pro postup výroby
- začíná výrobní fáze: realizace návrhů za pomoci učitelů, učitelů odborného výcviku a studentů

Středa:

- pokračování ve výrobě

Čtvrtek:

- dokončování výroby
- závěrečné posezení a zhodnocení celého týdne

Pátek:

- rozloučení, společná fotografie, účastníci odjíždí domů

Zúčastněným studentům je co nejdříve předáno či zasláno osvědčení o absolvování v elektronické podobě.

Zúčastnění studenti jsou povinni odeslat text pro zpětnou vazbu.

Co je financováno?

- doprava
- ubytování
- strava
- použité materiály
- zdroje (elektřina, voda, atd.)

4.3 OBOUSTRANNÉ VÝMĚNNÉ NÁVŠTĚVY/EXKURZE NEBO POBYTY

Jedná se o předem domluvené návštěvy mezi školami.

Náplní je seznámení se s historií školy, areálem, obory, technologiemi, výrobou, výrobky.

Co je financováno?

- doprava

4.4 TÝDENNÍ WORKSHOPY

Tato forma spolupráce by probíhala týden, a to na několika školách, které by měly zájem podílet se a nabídnout své technologické možnosti.

Vybraní studenti by na jednotlivých školách utvořili skupinky po pěti lidech z různých oborů, kde by museli dohromady využít svých dovedností a společně vytvořit návrh, případně dospět k realizaci.

Podle určeného cíle „Týdenních workshopů“, čímž je myšlena buď realizace (pouze polotovar vzhledem k časové tísní), nebo vytvoření návrhů, by se odehrával počet dní potřebných k dovršení cílů. My budeme počítat s jedním pracovním týdnem (program bude téměř totožný s programem *PROJEKTOVÝCH TÝDNŮ*, vizte bod 4.2):

Pondělí:

- příjezd a ubytování studentů
- seznámení se s historií a areálem školy, s městem
- seznámení se s vrstevníky účastníckými se „Týdenního workshopu“, vytvoření skupinek

Úterý:

- týdenní workshop probíhá v rámci normálních rozvrhů tříd
- studenti dostávají zadání, na kterém začínají pracovat

Středa – cílem návrh:

- studenti nadále vyvíjejí návrhy dle zadání
 - odpovědný kantor je/odpovědní kantoři jsou studentům k dispozici
- cílem realizace:
- studenti dokončují návrh
 - začíná realizace polotovaru

Čtvrtek – cílem návrh:

- nadále probíhá vývoj návrhu ve skupině
- cílem realizace:
- dokončování realizace návrhu ve spolupráci s učiteli, učiteli odborného výcviku a studenty dané školy

Pátek:

- rozloučení, společná fotografie, účastníci odjíždí domů

Zúčastněným studentům je co nejdříve předáno či zasláno osvědčení o absolvování v elektronické podobě.

Zúčastnění studenti jsou povinni odeslat text pro zpětnou vazbu.

Co je financováno?

- doprava
- ubytování
- strava
- použité materiály
- zdroje (elektřina, voda, atd.)

4.5 SPOLUPRÁCE S FIRMAMI

Tato forma spolupráce je založená na navštívení školou či některých studentů firmu, za účelem seznámení nebo realizace určitého návrhu.

- exkurze tříd, studentů
- návštěva za účelem realizace s kvalifikovanými pracovníky:
 - týdenní pobyt při ubytovacím a stravovacím zařízení
 - několika denní pobyt při ubytovacím a stravovacím zařízení

Co je financováno?

- doprava
- ubytování
- strava
- použité materiály
- zdroje (elektřina, voda, atd.)

Zúčastněným studentům je co nejdříve předáno či zasláno osvědčení o absolvování v elektronické podobě.

4.6 VÝSTAVY

Realizované a uskutečněné návrhy by neměly ležet „v šuplíku“ a měly by být vidět.

Vhodným řešením by byla prezentace výrobků za podpory a pomoci městských galerií, uměleckoprůmyslových muzeí či muzeí designu.

Ocenitelný by byl um studentů, učitelů, k jakým výstupům dokázali lidé z rozdílných oborů dojít, jak se sami studenti ve svém oboru rozvíjí a nabírají zkušenosti. Výstavy by byly skvělou propagací škol, ukázaly by budoucím studentům, absolventům, čeho mohou docílit a že je spolupráce užitečná. Projekt by byl prezentován jako úspěšný, fungující a přínosný pro rozvoj a vzdělávání studentů do budoucna.

Tuto myšlenku sama zmiňovala oslovená kunsthistorička Mgr. Petra Příkazská z Galerie moderního umění v Hradci Králové, vizte bod 12. *PŘÍLOHY*.

4.7 PREZENTACE V MÉDIÍCH

Díky širokému obzoru projektu a rozšíření povědomí o spolupracích středních uměleckých a uměleckoprůmyslových a středních škol obecně (Erasmus +, Comenius, projekty DHS), by byl očekávaným zájmem ze stran médií: noviny, časopisy, rádia, televize, atd. Především by tato forma publikace projekt zviditelnila, přiblížila, oč se vlastně jedná a nalákala studenty ke studiu na středních uměleckých a uměleckoprůmyslových školách, stávající studenty k větší motivaci, soustředění se a cílevědomosti, především vidinou zajímavé a ojedinělé praxe.

Jakým způsobem budou studenti vybíráni?

Důležitým bodem je způsob vybírání studentů na jednotlivé školy při „Projektových týdnech“, „Týdenních workshopech“ a při „Spolupracích s firmami“.

Při odeslání elektronické přihlášky na jednu ze tří možností spolupráce (exkurze a další libovolné aktivity zařizuje vedení školy či odpovědná osoba) je student povinen společně s registračním formulářem odeslat přílohu ve formátu PDF s nafoceným návrhem, s nímž chce školu navštívit.

Pověření učitelé na školách, které jsou přes webové stránky zapojeny jako ochotné přijímat a vysílat studenty na tyto vzájemné spolupráce, musí do 30. října 2015 do půlnoci reagovat zprávou o přijetí studenta na základě prostudování odeslaných materiálů.

Učitelé si vybírají podle vyplněného formuláře, podle případného hodnocení žáka školou, podle dobrého návrhu schopného realizace či dalšího rozvoje.

5. VOLBA ZDROJE FINANCOVÁNÍ

Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

Prioritní osa 3: Rovný přístup ke kvalitnímu předškolnímu, primárnímu a sekundárnímu vzdělávání

Specifický cíl 5: Zvyšování kvality vzdělávání a odborné přípravy včetně posílení jejich relevance pro trh práce

6. ČASOVÝ HARMONOGRAM PROJEKTU

I. etapa březen-duben 2015	<ul style="list-style-type: none">• tvorba webu• schůzka zástupců škol při <i>Asociaci středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory ČR</i>
II. etapa duben-červen 2015	<ul style="list-style-type: none">• spuštění webu• propagace projektu• školení zaměstnanců
III. etapa červen – září 2015	<ul style="list-style-type: none">• registrace studentů
IV. etapa 1. října-15. říjen 2015	<ul style="list-style-type: none">• výběr studentů• počátek financování jednostranných návštěv/exkurzí, oboustranných návštěv/exkurzí škol, týdenních workshopů, projektových týdnů, spoluprací s firmami, které probíhá po domluvě termínu a místa, dle zájmu škol, firem a studentů nepřetržitě
V. etapa 15. října – 30. října 2015	<ul style="list-style-type: none">• vybraní studenti posílají své návrhy na schválení do jimi zvolených škol• přípravy pro návštěvy studentů
VI. etapa 7. prosince - 18. prosince 2015	<ul style="list-style-type: none">• pilotní projekt: projektový týden
VII. etapa září 2016	<ul style="list-style-type: none">• projekt se spouští „naostro“
VII. etapa 1. září 2019	<ul style="list-style-type: none">• konec financování fondy EU (85 %) + MŠMT (10 %) a sponzoři (5 %)• počátek financování MŠMT (85 %), sponzoři (10 %) a minimální příspěvky studentů (5 %)

7. ROZPOČET

Počítali jsme s jedenácti oslovenými školami.

Celkový rozpočet

Položka	Celková částka za 3 roky
1. náklady za ubytování, stravu, dopravu a použité materiály	1 192 500 Kč
2. náklady na propagační materiály	35 173 Kč
3. náklady na mzdy speciálních pracovníků	30 000 Kč
Celkem:	1 257 673 Kč

celková částka za 3 roky



1. Náklady na ubytování, stravu, dopravu a použité materiály studenta

Položka	Jednotková cena	Množství (studentů za 1 rok)	Celkem (za 1 rok)	Celkem (za 3 roky)
Ubytování	250 Kč	150	37 500 Kč	112 500 Kč
Strava	400 Kč	150	60 000 Kč	180 000 Kč
Doprava	1 000 Kč	150	150 000 Kč	450 000 Kč
Materiály	1 000 Kč	150	150 000 Kč	450 000 Kč
Celkem:				1 192 500 Kč

2. Náklady na propagační materiály

- všechny propagační materiály jsou vyhodnocené z cen internetové tiskárny www.justprint.cz
- ve tvorbě webové stránky je započítáno jeho vytvoření, doména i webhosting

Položka	Jednotková cena	Množství (ks)	Celkem
Webová stránka	20 000 Kč	1	20 000 Kč
Provoz web. stránek*	2 200 Kč	3	6 600 Kč
Letáky A4	2,53 Kč	500	1 265 Kč
Plakáty A3	14,69 Kč	100	1 469 Kč
Vizitky	0,92 Kč	500	460 Kč
Roll-up banner	893 Kč	3	2 679 Kč
		Celkem:	35 173 Kč

*doména a webhosting na 3 roky

3. Náklady na mzdy speciálních pracovníků škol

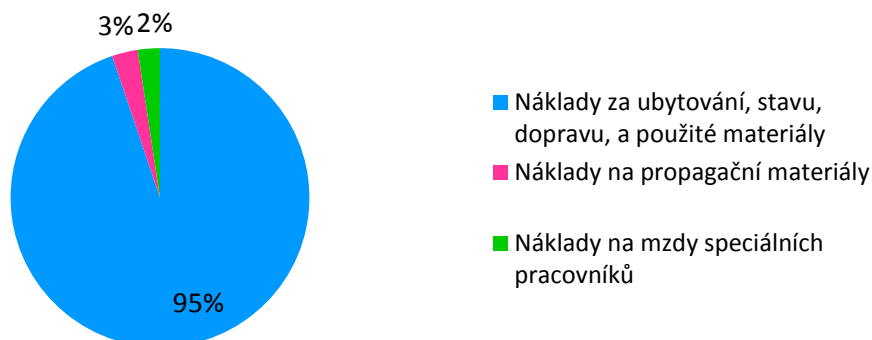
Položka	Jednotková cena	Množství	Celkem	Celkem (za 3 roky)
Školitelé	500 Kč/školení	20 (za rok*)	10 000 Kč	30 000 Kč
			Celkem:	30 000 Kč

* za kalendářní rok

Rozpočet s podporou EU

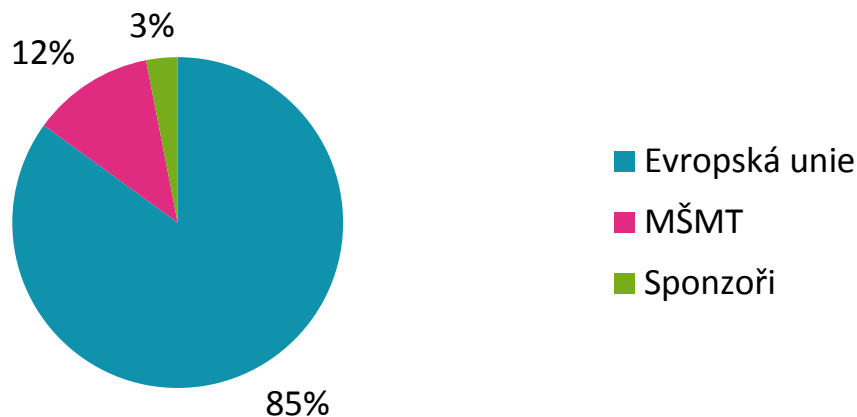
Položka	Celková částka za 3 roky
1. náklady za ubytování, stravu, dopravu a použité materiály	1 192 500 Kč
2. náklady na propagační materiály	35 173 Kč
3. náklady na mzdy speciálních pracovníků	30 000 Kč
Celkem:	1 257 673 Kč

celková částka za 3 roky



Zdroj	Celková částka za 3 roky
Evropská unie	1 068 597 Kč
MŠMT	150 500 Kč
Sponzoři	38 576 Kč

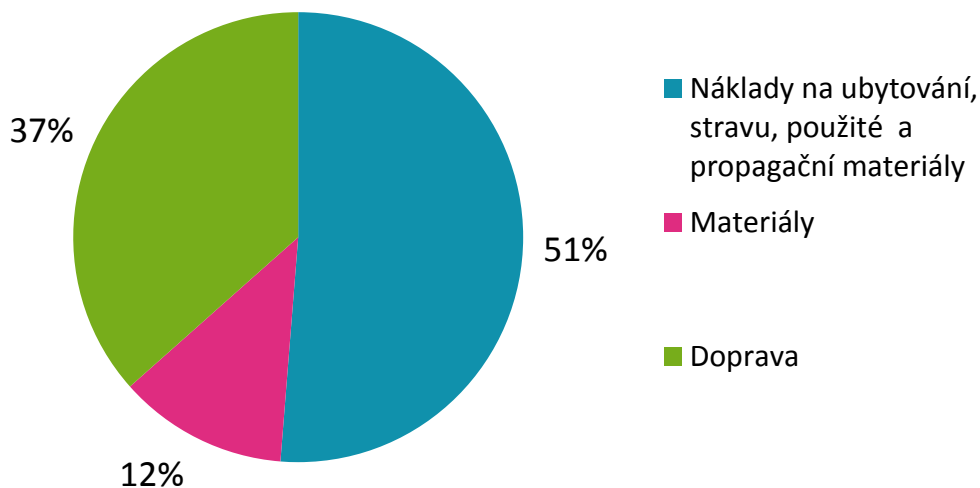
Míra financování za podpory EU



Rozpočet bez podpory EU

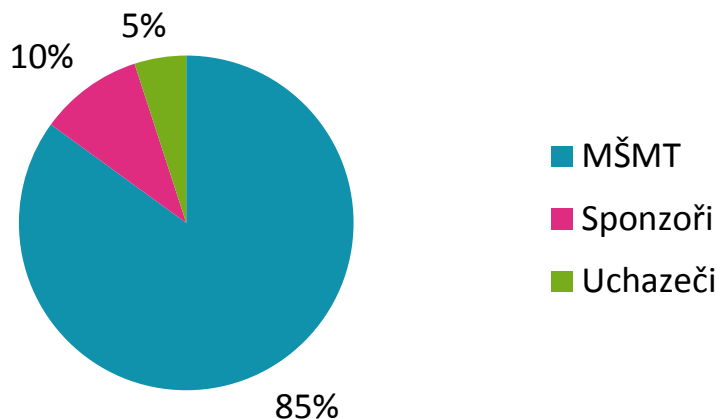
Položka	Celková částka za 5 let
1. náklady na ubytování, stravu, použité a propagační materiály	1 051 694 Kč
2. materiály	250 000 Kč
3. doprava	750 000 Kč
Celkem	2 051 694 Kč

celková částka za 5 let



Zdroj	Celková částka za 5 let
1. MŠMT	1 051 694 Kč
2. Sponzoři	250 000 Kč
3. Účastníci	750 000 Kč

Míra financování bez podpory EU



8. SWOT analýza

<p>SILNÉ STRÁNKY</p> <ul style="list-style-type: none"> • lepší uplatnění studentů do budoucnosti • rozšíření znalostí studentů • výjimečná praktická zkušenost • spolupráce s firmami • široký výběr možných spoluprací • rozšíření povědomí o školách, nábor nových studentů • prezentace školy 	<p>SLABÉ STRÁNKY</p> <ul style="list-style-type: none"> • exkurze – povrchní seznámení se s materiálem, výrobou, školou, technologiemi • omezený počet vybíraných studentů – výběrové dotazníky • nízká kapacita
<p>PŘÍLEŽITOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • navázání na již fungující projekty (individuální, Erasmus +) • po absolvování spolupráce s firmou možnost získání pracovní pozice pro studenta • vznik nových pracovních pozic pro zaměstnance projektu 	<p>HROZBY</p> <ul style="list-style-type: none"> • neúspěšné navázání na již spuštěné projekty • zásah do Školních vzdělávacích programů (ŠVP) • nedostatek financí (inflace)

9. POPIS UDRŽITELNOSTI

Po skončení financování projektu fondy EU by se čerpalo z prostředků MŠMT, pomocí sponzorů (finanční/materiálová podpora) a minimálním příspěvkem ze strany účastníků (doprava).

10. ZDROJE

ŠKOLY

Střední škola propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí [online]. 2014 [cit. 2014-11-25].

Dostupné z: <http://www.ssptp.cz/>

Střední uměleckoprůmyslová škola: Jihlava - Helenín [online]. 2010 [cit. 2014-11-25]. Dostupné

z: <http://www.helenin.cz/>

SUPŠ a VOŠ Turnov: střední uměleckoprůmyslová škola a vyšší odborná škola [online]. 2014

[cit. 2014-11-25]. Dostupné z: <http://www.sups.info/>

Střední průmyslová škola kamenická a sochařská Hořice [online]. 2014 [cit. 2014-11-25].

Dostupné z: <http://www.spsks.cz/>

GlassSchool Nový Bor: Vyšší odborná škola sklářská a střední škola v Novém Boru [online]. 2014

[cit. 2014-11-25]. Dostupné z: <http://www.glassschool.cz/vyssi-odborna-skola-sklarska-a-stredni-skola-v-novem-boru/>

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Kamenický Šenov [online]. 2014 [cit. 2014-11-25].

Dostupné z: <http://www.czech-glass-school.com/>

Střední škola uměleckoprůmyslová Ústí nad Orlicí [online]. 2014 [cit. 2014-11-25]. Dostupné z:

<http://www.ssup.cz/>

Střední škola průmyslová a umělecká, Opava: příspěvková organizace [online]. 2012 [cit. 2014-

11-25]. Dostupné z: <http://www.sspu-opava.cz/>

Střední průmyslová škola keramická a sklářská Karlovy Vary [online]. 2014 [cit. 2014-11-25].

Dostupné z: <http://www.spskv.cz/>

Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České: Český Krumlov [online]. 2014 [cit. 2014-

11-25]. Dostupné z: <http://www.supsck.cz/>

Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická: Praha [online]. 2014 [cit.

2014-11-25]. Dostupné z: <http://www.graficka-praha.cz/>

OSTATNÍ

Vyplňto.cz: Řešení pro Váš online průzkum [online]. 2008, 2014 [cit. 2014-11-25]. Dostupné z:

<http://www.vyplnto.cz/>

Strukturální fondy EU: Navrhni projekt [online]. 2014 [cit. 2014-11-27]. Dostupné z:

<http://www.strukturalni-fondy.cz/cs/Microsites/Navrhni-projekt/Uvodni-strana>

Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory ČR

[online]. 2010 [cit. 2014-11-27]. Dostupné z: <http://www.vytvarneskoly.cz/zavery-a-usneseni>

FIRMY

Polstrin: Český výrobce nábytku [online]. 2010 [cit. 2014-11-25]. Dostupné z:

<http://www.polstrin.cz/>

Palubky Seca [online]. 2014 [cit. 2014-11-25]. Dostupné z: <http://www.secacz.cz/>

Lasvit [online]. 2014 [cit. 2014-11-25]. Dostupné z: <http://lasvit.com/>

České křišťálové sklo a bižuterie s tradicí - Preciosa [online]. 2000, 2014 [cit. 2014-11-25].

Dostupné z: <http://www.preciosa.com/cs/>

Ton [online]. 2014 [cit. 2014-11-25]. Dostupné z: <http://www.ton.eu/cz/>

Sykora: Kuchyně nejvyšší kvality [online]. 2013 [cit. 2014-11-25]. Dostupné z:

<http://www.sykora.eu/>

IKEA [online]. 1999, 2014 [cit. 2014-11-25]. Dostupné z: <http://www.ikea.com/cz/cs/>
Hansgrohe [online]. 2014 [cit. 2014-11-25]. Dostupné z: <http://www.hansgrohe.cz/17686.htm>
Artemide: Designové osvětlení [online]. 2009 [cit. 2014-11-27]. Dostupné z: <http://www.artemide.cz/>
BROKIS: ruční výroba osvětlovací techniky z kvalitního skla [online]. 2014 [cit. 2014-11-27]. Dostupné z: <http://www.brokis.cz/>
TGK: Technika, sklo a umění s.r.o. [online]. 2014 [cit. 2014-11-27]. Dostupné z: <http://tgk-cz.cz/>
AJETO - Ajetoglass [online]. 2014 [cit. 2014-11-27]. Dostupné z: <http://www.ajetoglass.com/cs/ajeto/>

FINANCOVÁNÍ

Station webhosting [online]. 2006, 2014 [cit. 2014-11-27]. Dostupné z: <http://www.station.cz/>
Active 24: Domény a profesionální webhosting [online]. 2013 [cit. 2014-11-27]. Dostupné z: <http://www.active24.cz/>
Atlas školství [online]. 2012, 2014 [cit. 2014-11-27]. Dostupné z: <http://www.atlasskolstvi.cz/stredni-skoly>
Kondor: hutní materiály [online]. 2013 [cit. 2014-11-27]. Dostupné z: <http://www.kondor.cz/plech-cu-055-1x2m/d-78416/>
SEVT: keramické hmoty [online]. 2007, 2014 [cit. 2014-11-27]. Dostupné z: <http://www.sevt.cz/obchod/vytvarne-potreby/keramika/keramicke-hmoty/>
Dřevo trust. In: *Dřevo trust* [online]. 2014 [cit. 2014-11-27]. Dostupné z: http://www.drevotrust.cz/cms_dokumenty/Egger_10.11.2014.pdf
Dřevo trust: laminované dřevotřískové desky. In: *Dřevo trust* [online]. 2014 [cit. 2014-11-27]. Dostupné z: http://www.drevotrust.cz/cms_dokumenty/Egger_10.11.2014.pdf

11. ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ, KONTAKTY, PODĚKOVÁNÍ:

ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

My, níže podepsaní studenti střední školy

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA HUDEBNÍCH
NÁSTROJŮ A NÁBYTKU V HRADCI KRÁLOVÉ

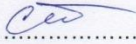
tímto čestně prohlašujeme, že jsme autory návrhu projektu


SPOLUPRÁCE STŘEDNÍCH UMĚLECKÝCH
A UMĚLECKOPRŮMYSLOVÝCH ŠKOL

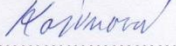
Projekt jsme vypracovali samostatně za pomoci pedagoga pro účely soutěže Navrhni projekt.
Veškeré další zdroje uvádíme v projektovém návrhu.

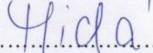
V HRADCI KRÁLOVÉ, dne 28. 11. 2014

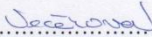
JMÉNA A PODPISY ČLENŮ TÝMU

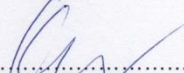
Jméno a příjmení: MARKÉTA ČERVINKOVÁ Podpis: 

Jméno a příjmení: MARTIN HOLAS Podpis: 

Jméno a příjmení: PETRA KOSINOVÁ Podpis: 

Jméno a příjmení: PETRA MICHALKOVÁ Podpis: 

Jméno a příjmení: TEREZA VEČERŮVÁ Podpis: 

MGR. JANA KREJZOVÁ
Jméno a příjmení pedagoga: Podpis: 

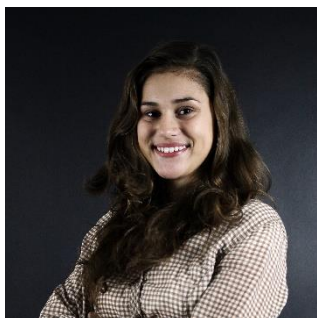


EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

11.1 AUTOŘI



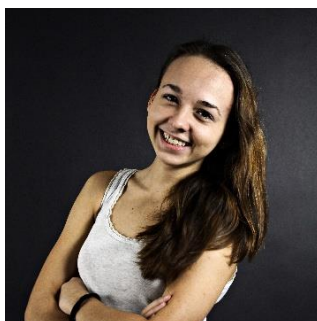
Markéta Červinková

Pražská 2928
Česká Lípa 470 01
Česká republika
email: peggy.cer@centrum.cz
tel.: 732 857 996



Martin Holas

Staré Ransko 30
Ždírec nad Doubravou 582 63
Česká republika
email: holas.martin@email.cz
tel.: 775 361 071



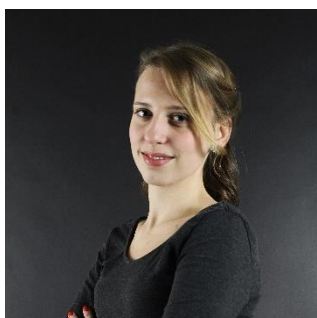
Petra Kosinová

Velenice 16
Dymokury 289 01
Česká republika
email: petra-kosinova@seznam.cz
tel.: 723 151 663



Petra Michálková

Tylova 509
Dvůr Králové nad Labem 544 01
Česká republika
email: petie.michalkova@seznam.cz
tel.: 778 501 248



Tereza Večeřová

Lipoltice 27
Lipoltice 533 64
Česká republika
email: vecerovaterezka@seznam.cz
tel.: 604 634 920



11.2 PODĚKOVÁNÍ

Chtěli bychom poděkovat za velkou podporu a pomoc při vytváření projektu především panu řediteli **Ing. Janu Opitzovi**. Taktéž velmi děkujeme slečně **Mgr. Renatě Černilovské**, vedoucí Eurocentra v Hradci Králové za konzultace a rady v průběhu tvorby projektu.

Dále děkujeme paní učitelce **Mgr. Janě Krejzové** a ostatním kantorům za poskytnutí názorů a potřebného času pro tvorbu projektu, děkujeme všem, kteří si na nás našli chvíli a zaslali odezvu.



12. PŘÍLOHY

12.1 NÁZORY

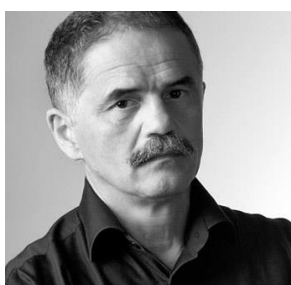
12.1.1 OSOBNOSTI Z OBORU



MgA. Jan Čapek

designér, vedoucí ateliéru FUD UJEP

„Projekt mi přijde zajímavý. Jedna varianta jsou výměnné workshopy v jiné škole, nebo oboru. Další, a možná i lepší varianta, by byla dělat projekty, kde by studenti z různých škol spolupracovali. Zadalo by se téma a utvořily by se týmy z různých oborů a museli by spolupracovat a udělat něco dohromady a společně využít různých dovedností, které mají.“



Prof. ak. arch. Jiří Pelcl, dr.h.c.

architekt, designér, vedoucí ateliéru VŠUP Praha

„...váš projekt se mi jeví zajímavý a prospěšný. Bohužel nemám čas podrobně odpovídat na otázky, držím vám palec...“



Akad. arch. David Vávra

architekt, divadelní herec, moderátor

„... jakákoliv spolupráce mezi školami je cenná, neboť poznáte jiné uvažování a přístup. Takovýto vliv je poučný, i když projekt zdánlivě zkrachuje. Rozhodně bych se nebál ani společné práce v rámci několika zemí. To by měla EU organizovat, nebojte se svými nástroji překročit hranice normálního dne, ale i republiky...“



Mgr. Petra Příkazská

historička umění, kurátorka sbírek a výstav Galerie moderního umění HK

„...navrhovaný projekt mi připadá nejen zajímavý, ale především potřebný. Podle mého názoru je to cesta, kterou by se školy měly v budoucnu ubírat, neboť výměna zkušeností a mezioborová spolupráce je vždy inspirující. Z mého pohledu, který samozřejmě vychází z mých zkušeností studia na SUPŠ v 90. letech, kdy možnosti a praxe byla zcela ještě ve znamení tradičních technologií a naprosté autonomie jednotlivých škol, bych kladla důraz především na spolupráci s firmami a výrobou – zapojení studentů do praxe a také výměna zkušeností s úspěšnými mladými designéry (třeba formou přednášek nebo návštěvy v ateliéru) a samozřejmě zahraniční stáže. Na projektu bych se ráda podílela. Pokud by to pro Vás studenty bylo přínosné. Rozhodně bych doporučila i spolupráci s umělecko-průmyslovými muzei a muzei designu. Za hlavní výhody považuji rozšíření obzorů a možnost rozvíjení kontaktů, které se mohou hodit pro budoucí profesní kariéru studentů. Negativa v tuto chvíli nevidím, snad jenom moře práce, která se však jistě vyplatí. Jedná se přeci o budoucnost každého jednotlivého žáka, celé školy, ale i uměleckých oborů jako takových. Rozhodně mě připadá dobrá spolupráce se zahraničními školami. Český rybník je příliš malý na to, aby se v něm dalo naučit dobře plavat.“

Osloveni byli:

MgA. Jan Čapek, MgA. Maxim Velčovský, prof. ak. arch. Jiří Pelcl, dr.h.c., prof. Dr. Ing. arch. Bořek Šípek, Ing. arch. Adam Gebrian, Mgr. Petra Příkazská, Ing. arch. Helena Dařbujánová, Jan Plecháč & Henry Wielgus, OlgojChorchoj – Doc. MgA. Michal Froněk, Akad. arch. David Vávra, MgA. Blanka Matragi

12.1.2 ŠKOLY

SUPŠ hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové

Ing. Jan Opitz

ředitel školy



Chtěl byste se zapojit do projektu? A z jakých důvodů?

„Přínos vidím v tom, že každá škola má jiné technologie, jinou historii. Naše dřevařské základy mohou být výhodou pro někoho jiného, jinde je omezení technologiemi. Záleží také na tom, jestli osoba, která se o to stará má volnou časovou kapacitu. Jde to i tak, že ti lidé jsou placení, zároveň je to baví a nemusí své koníčky dohánět ničím jiným. Takže je to možné.“

Jaká negativa a pozitiva by z Vašeho pohledu projekt měl?

„Problematikou je konkurence škol, zlepšovat se budete vy, zlepšovat se budou oni (konkurence žáků), budete si brát know-how např. při přihlašování na vysoké školy. Spolupráce středních škol existuje do jisté míry, ne tak jak jste uvažovali, ale škola si know-how chrání. Kdyby se to mělo frontálně potkat, tak na to budou školy opatrnější, a možná vám to každý ředitel ani otevřeně neřekne, bude se tvářit, že to jde, bude hledat prostor jak něco zhýčkat, ale ne nabídnout.“

Problémem budou RVP (Rámcové vzdělávací programy) a ŠVP (Školní vzdělávací programy) takže když budeme přestupovat, projekt bude třeba trvat měsíc od návrhu po realizaci (zahraniční pobyty), bude problém s osnovou, ta tedy nenavazuje, muselo by se řešit dopředu a sdružit ŠVP, nazvat to např. „projektovým měsícem“ – potkat se v tom měsíci s projekty ze všech zainteresovaných škol = řešení, aby navazovali.“

Mgr. Martin Moravec

učitel výtvarných předmětů

Byl byste ochoten se studenty, kteří k nám přijedou, trávit určitou dobu po provázení, atd.?

„Ano byl bych ochoten, přijde mi to jako dobrý nápad, ale určitě by to nemělo být na jednom člověku, ale na více lidech, kteří se v tom určitém oboru pohybují. Zeptejme se sami sebe, zajímá nás historie a učební plán školy, anebo pouze konkrétní výroba našeho návrhu? - konkrétní návrh a jeho realizace. Tudíž seznámení se ve stručnosti s materiálem, o který nám jde (dřevo, sklo) jeho možnosti.“

MgA. Ladislav Jezbera

učitel výtvarných předmětů

Byl byste ochoten studentům věnovat čas a líbil by se Vám takovýto projekt?

„Jo, to je zajímavý. Když to řeknu úplně otevřeně, rád ten čas budu věnovat, když budu vědět, že to má smysl. Pakliže to bude škola, kde vím, že to bude mít odezvu, že když do ní ten člověk tu energii dá, když se to tam objeví, tak se tomu určitě nebráním. Více by mi to vyhovovalo než jako samostatný kurz, spíše jako integrace studentů do klasického procesu v navrhování, vyčlenit si třeba projekt řešit nějaký úkol, včlenit cizí studenty mezi naše studenty, kteří by taky předávali částečně zkušenost.“

Karel Lhoták

učitel odborného výcviku, řezbář

Byli byste ochotni s kolegy na řezbářské dílně věnovat týden cizím studentům a vyrábět s nimi návrh?

„Asi by to nešlo za normálního školního roku, za normálního provozu, hlavně kvůli místu. Dále by o tom muselo rozhodnout vedení školy. Musela by se zpracovat pracovní bezpečnost (podobné týdenním kurzům), já bych se tomu nebránil, ale musí mi to přiklepnout někdo z vedení. Jde o vnitřní zájem studenta, jestli by chtěl. Nehnal bych je na práci na stroji, muselo by jít jen o něco, co by se dělalo tady na řezbářské dílně. Nic velkého, náročného (pokud vidí žák poprvé v životě dláto, tak nemůže jít do takového projektu) nějaký adekvátní výrobek na dva dny.“

Střední průmyslová škola kamenická a sochařská Hořice

Ing. Petr Malý

učitel odborných předmětů



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA
KAMENICKÁ A SOCHAŘSKÁ
V HOŘICÍCH

Jaký je Váš názor na návrh projektu?

„...jako učitel technologií na zpracování kamene, CAD/CAM projektování a praxe na výrobních zařízeních na Střední průmyslové škole kamenické a sochařské v Hořicích váš projekt podporuji a v případě potřeby se ho rád zúčastním. Přínos naší školy by mohl být právě v technologiích 3D zařízení: 3D skener, 3D modeling a CNC robotické rameno, umožňující skenování, modelování ve virtuálním a obrábění složitých tvarů ve skutečném prostoru. Přeji mnoho zdaru Vašemu projektu a rád Vám v této věci budu nápomocen.“

Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola Turnov

Výtvarná rada školy:



SUPŠ.
A VOŠ
TURNOV

Zúčastnili byste se takového projektu?

„V současné době můžeme nabídnout vlastní zkušenosti ze spolupráce s jinými uměleckými a ostatními SŠ. Kováři navázali spolupráci se sklářskou školou v Kamenickém Šenově (prospěšná oboustranná spolupráce na ročníkových či maturitních pracích). Tato spolupráce funguje díky osobním kontaktům s kolegy ze spřátelených škol. Jistě by bylo užitečné pro nás i pro studenty tuto spolupráci zaštitit projektem a rozšířit i pro ostatní obory. Pokud bychom měli být účastníky či partnery projektu, rádi bychom se s předkladateli projektu osobně setkali, abychom upřesnili, jak by daná spolupráce měla či mohla vypadat.“

Vyšší odborná škola sklářská a střední škola v Novém Boru

Ing. Zbyšek Zapadlík

učitel konstrukce, PCV



Myslíte, že by studenti měli zájem o projekt?

„Určitě by měli zájem poznat jiné prostředí a jiné přístupy. Je to ovšem individuální záležitost. Záleželo by pravděpodobně na formě. Jednodušší by byl individuální výběr, ale i spolupráce např. celé třídy by mohla u některých jedinců i motivaci probudit.“

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Kamenický Šenov

Doc., MgA., Pavel Kopřiva Ph.D

ředitel školy



„Já s tím souhlasím, mně se to líbí, ale nemohlo by to zasahovat do klauzur, to máte asi stejně, to by v té době nešlo.“

Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České, Český Krumlov

Ing. Martin Busta

ředitel školy



„Jsem v tomto skeptický, nevidím v tom smysl. Ztrácím pointu, protože na naší škole mezi sebou obory spolupracují běžně.“

Střední uměleckoprůmyslová škola keramická a sklářská Karlovy Vary

Ing. Bc. Markéta Šlechtová

ředitelka školy



„Nevím, jestli by to pro nás bylo zajímavé. V rámci školy si pořádáme vlastní spolupráce mezi našimi obory a to děláme na konci roku.“

Osloveni byli:

Vyšší odborná škola sklářská a střední škola v Novém Boru,
Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Kamenický Šenov,
Střední uměleckoprůmyslová škola Sv. Anežky České: Český Krumlov,
Střední škola umělecká a průmyslová, Opava,
Vyšší odborná škola grafická, střední škola grafická a střední průmyslová škola grafická: Praha,
Střední škola uměleckoprůmyslová Ústí nad Orlicí,
Střední škola propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí,
Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava – Helenín,
Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola Turnov,
Střední průmyslová škola keramická a sklářská Karlovy Vary,
Střední uměleckoprůmyslová škola hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové.

12.1.3 FIRMY

Brokis



Jiří Vízek

„Jsem velmi nakloněn, sám jsem se snažil realizaci uskutečnit prostřednictvím SUPŠ Jihlava – Helenín a toužím po dalších. Máme možnost poskytnout zázemí (firma, strava, ubytovna), režim bychom připravili. Finance jsou problém - můžeme radit, komunikovat, dokud se mladí studenti nedostanou z praxe „pekla“ a nebude to tu v republice fungovat tak jak by mělo -praxe je důležitá.“

Osloveni byli:

POLSTRIN DESIGN, spol. s.r.o., Serafin Campestrini s. r. o. (SECA CZ), LASVIT s.r.o., PRECIOSA, TON a.s., Sykora, spol. s r.o., Ikea, Axor (Hansgrohe), Artemide, Brokis s.r.o., TGK - Technika, sklo a umění s.r.o., Ajeto spol. s r.o. Czech GlassCraft

12.1.4 STUDENTI, dotazník

Anna Coufalová

studentka SUPŠ Jihlava Helenín

„Se vším souhlasím a máte mou plnou podporu. Každý z nás kdo studuje podobný obor a chce se něco naučit, určitě zažil i chvíle vzteku, že se v naší škole nic neděje. Sama za sebe bych byla nadšená, kdybych mohla s někým spolupracovat a naučit se něco nového.“

Elena Fejková

studentka SUPŠ Jihlava Helenín

„Myslím si, že je to velmi dobrý nápad něco podobného uskutečnit. Očekávala bych spolupráci i s jinými školami a získání inspirací k dalším návrhům, které by mohli obsahovat i jiné prvky než na které jsme zvyklí, něco jiného a zajímavého.“

Jana Vařečková

studentka SUŠG Jihlava

„Podle mě to zní jako super nápad, ráda bych se toho zúčastnila. Studuju grafický obor a to multimediální tvorbu (zahrnuje animaci nebo fotografii) a pracovat například se dřevem by byla zase úplně jiná zkušenost, která se třeba bude v životě hodit.“

Matěj Hoffman

student SŠ tvorby a designu nábytku s. r. o. Liberec

„Myslím si, že v prvním ročníku je to hodně o učení a tak, přeci jen design budu mít až za rok, ale určitě už nějaké nápady mít můžou i prváci.“

CELKOVÝ PRŮZKUM – DOTAZNÍK

Pro vytvoření dotazníku jsme využili webových stránek www.vyplnto.cz

(Všechny otázky byly povinné, respondent musel napsat odpověď vlastními slovy nebo zaškrtnout ano/ne.)

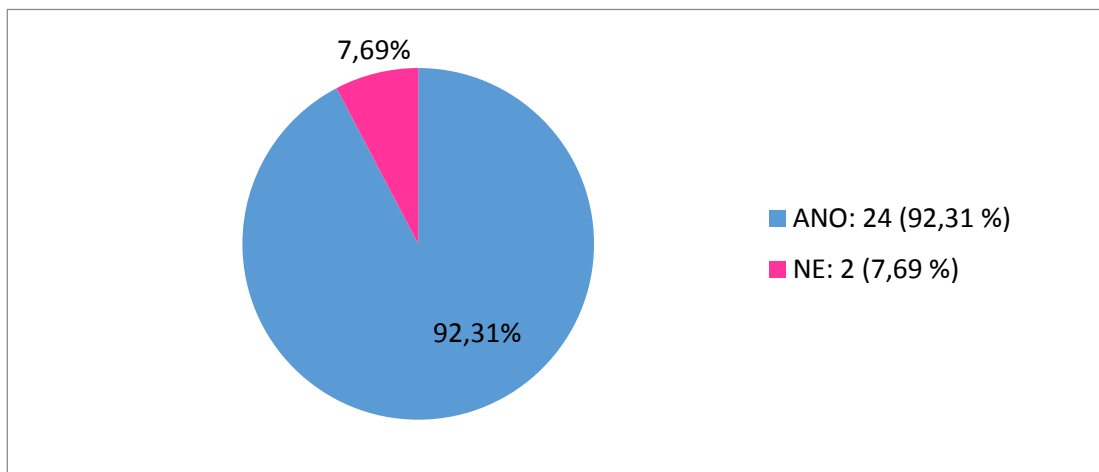
1. Z jaké jsi školy?

Konzervatoř Jaroslava Ježka
SŠ Tvorby a designu nábytku, Liberec
SPŠ kamenická a sochařská
SŠ tvorby a designu nábytku s.r.o.
SŠ vizuální tvorby Hradec Králové (3)
SUPŠ hudebních nástrojů a nábytku (14)
SUPŠ Jihlava Helenín (5)
Mendelova univerzita v Brně
FUD UJEP v Ústí nad Labem

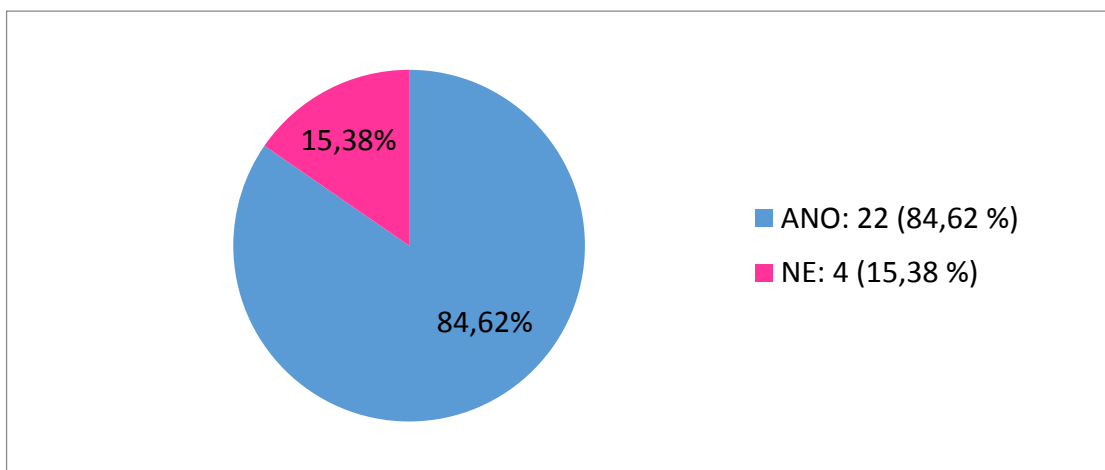
2. Jaký obor studuješ?

Design a architektura (2)
Design Interiérů (10)
Design a architektura (2)
Design Interiérů (10)
Design interiéru a bytových doplňků (3)
Design výrobků
Floristický design (3)
Malba a ilustrace
Navrhování a konstrukce nábytku (2)
Průmyslový design (2)
Saxofon
Sochař

3. Pripadá Ti projekt z pohledu studenta zajímavý, přínosný



4. Chtěl/a by ses takového projektu zúčastnit?



5. Co bys od takového projektu očekával/a?

Lepší uplatnění do budoucna (2)

Prezentace výrobků, škol (2)

Mezioborová spolupráce (2)

Nápady, inspirace (2)

Seriózní přístup k projektům a skutečnou realizaci vítězného projektu

Seznámení s novými lidmi (5)

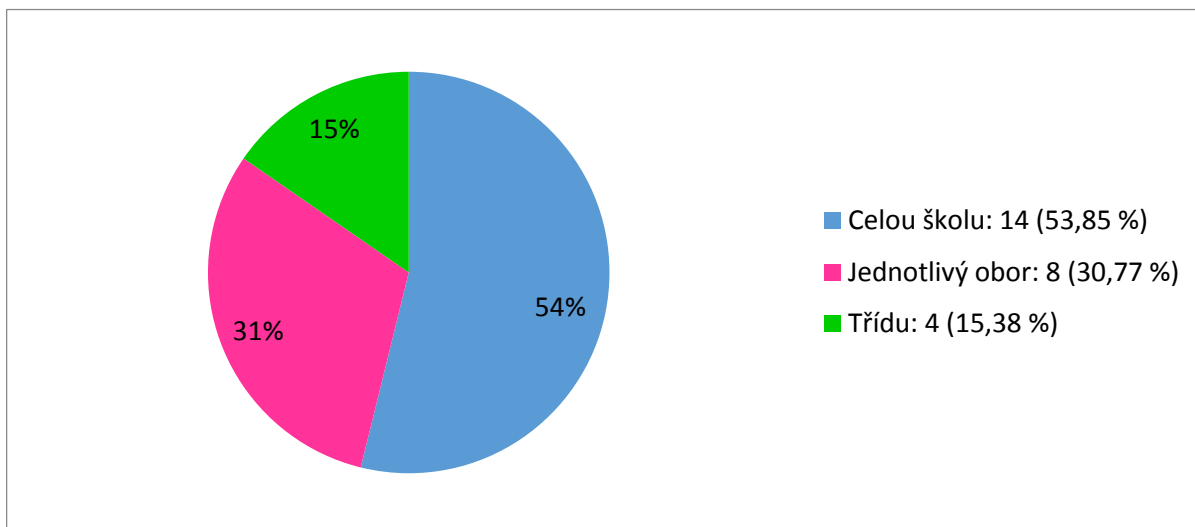
Větší rozhled v pracovních postupech a materiálech (3)

Získávání kontaktů (1)

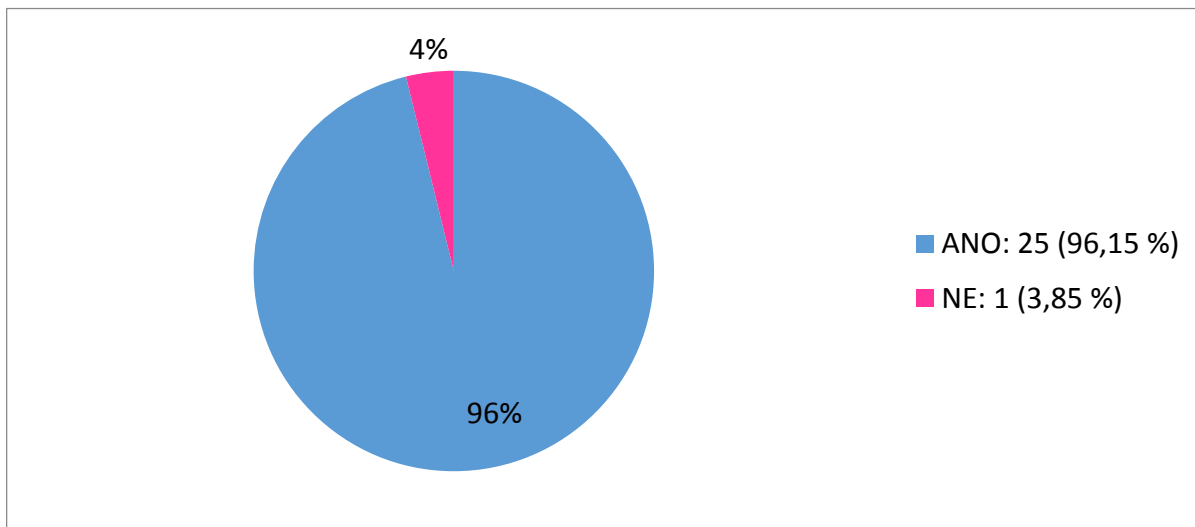
Získání nových zkušeností v jiných oborech (9)

Zlepšení jazyků

6. Chtěl/a bys zapojit svou třídu/jednotlivé obory/celou školu?



7. Chtěl/a bys tímto způsobem spolupracovat i se zahraničními školami?



8. Napadají tě nějaké problémy, které by při realizaci projektu mohli nastat?

Finanční komplikace (7)

Časová náročnost (2)

Jiné názory, ale ty se vždy mohou vyřešit

Komunikace (3)

Momentálně mě žádné problémy nenapadají (8)

Neochota, nespolupráce, neorganizovanost (4)

Jazykové bariéry a zaopatření studentů ze zahraničí (2)

Doprava

9. Chtěl/a bys něco dodat? 😊

10. Tvé jméno? Alespoň křestní, pomůže nám při vyhodnocování výsledků.

12.2 CENOVÝ PRŮZKUM

Ubytování a strava

Místo určení	Ubytování	Strava
Velké Poříčí	1 000 Kč/měsíčně	1 400 Kč/měsíčně
Jihlava	800 Kč/měsíčně	1 300 Kč/měsíčně
Turnov	800 Kč/měsíčně	1 460 Kč/měsíčně
Nový Bor	800 Kč/měsíčně	1 790 Kč/měsíčně
Kamenický Šenov	900 Kč/měsíčně	2 250 Kč/měsíčně
Ústí nad Orlicí	900 Kč/měsíčně	480 Kč/měsíčně
Praha	neuveďeno	600 Kč/měsíčně
Opava	neuveďeno	neuveďeno
Karlovy Vary	1 300 Kč/měsíčně	neuveďeno
Český Krumlov	neuveďeno	neuveďeno
Hradec Králové	1 200 Kč/měsíčně	1 200 Kč/měsíčně

Doprava

- ceny jízdenek od Českých drah, uvedena pouze jedna cesta
- nejbližší stanice do Kamenického Šenova je Česká Kamenice

Jihlava	Velké Poříčí	261 Kč
	Turnov	253 Kč
	Nový Bor	300 Kč
	Kamenický Šenov	330 Kč
	Ústí nad Orlicí	224 Kč
	Opava	405 Kč
	Karlovy Vary	538 Kč
	Český Krumlov	225 Kč
	Praha	225 Kč
	Hradec Králové	193 Kč

Velké Poříčí	Jihlava	261 Kč
	Turnov	165 Kč
	Nový Bor	269 Kč
	Kamenický Šenov	298 Kč
	Ústí nad Orlicí	119 Kč
	Opava	348 Kč
	Karlovy Vary	543 Kč
	Český Krumlov	495 Kč
	Praha	230 Kč
	Hradec Králové	77 Kč

Nový Bor	Velké Poříčí	269 Kč
	Jihlava	300 Kč
	Turnov	112 Kč
	Kamenický Šenov	47 Kč
	Ústí nad Orlicí	289 Kč
	Opava	611 Kč
	Karlovy Vary	269 Kč
	Český Krumlov	457 Kč
	Praha	192 Kč
	Hradec Králové	217 Kč

Turnov	Velké Poříčí	165 Kč
	Jihlava	253 Kč
	Nový Bor	112 Kč
	Kamenický Šenov	141 Kč
	Ústí nad Orlicí	238 Kč
	Opava	536 Kč
	Karlovy Vary	340 Kč
	Český Krumlov	409 Kč
	Praha	144 Kč
	Hradec Králové	143 Kč

Ústí nad Orlicí	Velké Poříčí	119 Kč
	Jihlava	224 Kč
	Turnov	238 Kč
	Nový Bor	289 Kč
	Kamenický Šenov	318 Kč
	Opava	254 Kč
	Karlovy Vary	526 Kč
	Český Krumlov	478 Kč
	Praha	213 Kč
	Hradec Králové	104 Kč

Kamenický Šenov	Velké Poříčí	298 Kč
	Jihlava	330 Kč
	Turnov	112 Kč
	Nový Bor	47 Kč
	Ústí nad Orlicí	318 Kč
	Opava	640 Kč
	Karlovy Vary	245 Kč
	Český Krumlov	478 Kč
	Praha	213 Kč
	Hradec Králové	246 Kč

Opava	Velké Poříčí	348 Kč
	Jihlava	405 Kč
	Turnov	536 Kč
	Nový Bor	611 Kč
	Kamenický Šenov	640 Kč
	Ústí nad Orlicí	254 Kč
	Karlovy Vary	804 Kč
	Český Krumlov	621 Kč
	Praha	511 Kč
	Hradec Králové	402 Kč

Karlovy Vary	Velké Poříčí	543 Kč
	Jihlava	538 Kč
	Turnov	340 Kč
	Nový Bor	269 Kč
	Kamenický Šenov	245 Kč
	Ústí nad Orlicí	526 Kč
	Opava	804 Kč
	Český Krumlov	440 Kč
	Praha	322 Kč
	Hradec Králové	475 Kč

Český Krumlov	Velké Poříčí	495 Kč
	Jihlava	225 Kč
	Turnov	409 Kč
	Nový Bor	457 Kč
	Kamenický Šenov	478 Kč
	Ústí nad Orlicí	478 Kč
	Opava	621 Kč
	Karlovy Vary	440 Kč
	Praha	274 Kč
	Hradec Králové	428 Kč

Praha	Velké Poříčí	230 Kč
	Jihlava	225 Kč
	Turnov	144 Kč
	Nový Bor	192 Kč
	Kamenický Šenov	213 Kč
	Ústí nad Orlicí	213 Kč
	Opava	511 Kč
	Karlovy Vary	322 Kč
	Český Krumlov	274 Kč
	Hradec Králové	163 Kč

Hradec Králové	Velké Poříčí	77 Kč
	Jihlava	193 Kč
	Turnov	143 Kč
	Nový Bor	217 Kč
	Kamenický Šenov	246 Kč
	Ústí nad Orlicí	104 Kč
	Opava	402 Kč
	Karlovy Vary	475 Kč
	Český Krumlov	428 Kč
	Praha	163 Kč





Materiály


Druh	Cena (přibližně)	Formát
Dřevo	4 500 Kč/m ³	---
Lamino	3 355 Kč/deska	2 800 x 2 070 mm
Plast	5 245 Kč/deska (839 m ²)	2 050 x 3 050 mm
Keramická hlína	200 Kč/10 kg balík	---
Kov (Cu)	2 683 Kč/plát 0,55 mm	1 000 x 2 000 mm

Propagační materiály

- všechny propagační materiály jsou vyhodnocené z cen internetové tiskárny justprint.cz
- v tvorbě webové stránky je započítáno jeho vytvoření, doména i hosting

12.3 OSVĚDČENÍ

		<small>EVROPSKÁ UNIE EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ ŠANCE PRO VÁŠ ROZVOJ</small>		<small>MINISTERSTVO PRO MÍSTNÍ ROZVOJ ČR</small>	
---	---	---	---	--	---



**Spolupráce
středních uměleckých
a uměleckoprůmyslových škol**

Projekt Spolupráce středních uměleckých a
uměleckoprůmyslových škol uděluje

OSVĚDČENÍ

o absolvování výměnného pobytu v rámci vzdělávacího programu Spolupráce středních
uměleckých a uměleckoprůmyslových škol, který je podporován EU a Ministerstvem pro
místní rozvoj.

se v projektových dnech.....
zúčastnil/a a úspěšně zvládl/a vzdělávací pobyt

VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

Vzdělávání bylo hrazeno z fondů Evropské Unie v rámci Operačního programu Výzkum, vývoj
a vzdělávání.

V Hradci Králové dne.....

.....
zástupkyně projektu
Markéta Červinková

www.chcesdokazes.cz

12.4 REGISTRAČNÍ FORMULÁŘ



REGISTRAČNÍ FORMULÁŘ

Spolupráce středních uměleckých a uměleckoprůmyslových škol

Příjmení uchazeče			
Jméno uchazeče			
Datum narození			
Místo narození (stát)			
Adresa trvalého pobytu			
Telefon uchazeče		Email uchazeče	
Název a adresa školy uchazeče	Zodpovědný učitel		
	Telefon školy		
	Email školy		
Obor, ročník			
I. varianta: Název a adresa školy pro spolupráci, obor			
II. varianta: Název a adresa školy pro spolupráci, obor			
III. varianta: Název a adresa školy pro spolupráci, obor *			

* nepovinné

Proč si myslíš, že by si měl/a být vybrán/a ty?

Důvod proč se chceš zúčastnit (realizace výrobku, zkušenosti, ...):

Poznámky:

Přílohy (např: při realizaci výrobku přiložit skici, návrhy, vizualizace, ...):

Zhodnocení studenta školou:

Podpisem student/ka souhlasí se zpracováním osobních údajů, zveřejnění například na webu v rozsahu jméno, příjmení, škola, v souvislosti s projektem Spolupráce středních uměleckých a uměleckoprůmyslových škol v souladu s § 5 zákona č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů jsou všechny údaje uvedené v tomto formuláři shromažďovány a zpracovávány výhradně pro účely zasílání na vybrané školy.

.....
podpis uchazeče/zákonného zástupce

.....
vedení školy, razítko

12.5 VIZUÁLNÍ PODOBA

12.5.1 PROMO MATERIÁLY



návrh loga



Po vyfotografování QR kódu aplikací v chytrém telefonu, odkáže kód majitele telefonu na webovou stránku projektu.

QR kód



slogan



potencionální logo pro mezinárodní spolupráci




návrh vizitky



propagační letáky


zapoj se a budeš koukat



 Spolupráce
středních uměleckých
a uměleckoprůmyslových škol

 Spolupráce
středních uměleckých
a uměleckoprůmyslových škol

chtěla
dokázala!

 Spolupráce
středních uměleckých
a uměleckoprůmyslových škol

chtěla
dokázala!

propagační plakáty
s fotografiemi s už zúčastněnými studenty (po písemném souhlasu)

 Spolupráce
středních uměleckých
a uměleckoprůmyslových škol



**chtěla
dokázala!**

 Spolupráce
středních uměleckých
a uměleckoprůmyslových škol



**chtěl
dokázal!**

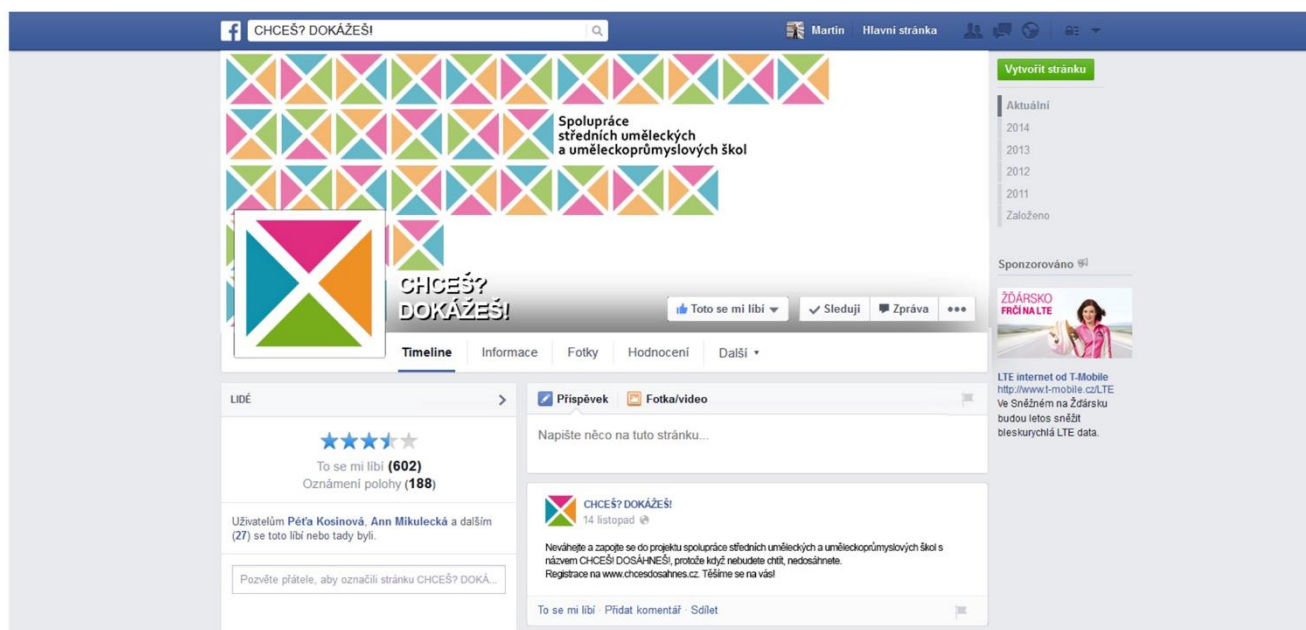
 Spolupráce
středních uměleckých
a uměleckoprůmyslových škol



**chtěla
dokázala!**

12.5.2 FACEBOOKOVÉ STRÁNKY

Zájemci na facebookové stránce naleznou aktuální informace i fotografie z výměnných pobytů, kontakty, odkaz na webové stránky i fotografie z výměnných pobytů.



The screenshot shows the Facebook profile page for 'CHCEŠ? DOKÁŽEŠ!'. The profile picture is a colorful geometric pattern of triangles. The cover photo features the text 'Spolupráce středních uměleckých a uměleckoprůmyslových škol' (Cooperation of secondary art and art-industry schools). The page has 602 likes and 188 announcements. A recent post from November 14th asks for volunteers for a project. The right sidebar shows a 'Vytvořit stránku' button, a year filter (2014-2011), and a sponsored ad for 'ZDÁRSKO PRŮJMA LTE'.

CHCEŠ? DOKÁŽEŠ!

Spolupráce středních uměleckých a uměleckoprůmyslových škol

CHCEŠ? DOKÁŽEŠ!

Toto se mi líbí | Sleduji | Zpráva

Timeline | Informace | Fotky | Hodnocení | Další

LIDÉ

★★★★★
To se mi líbí (602)
Oznámení polohy (188)

Uživatelům Pét'a Kosinová, Ann Mikulecká a dalším (27) se toto líbí nebo tady byli.

Pozvěte přátele, aby označili stránku CHCEŠ? DOKÁ...

Príspevek | Fotka/video

Napište něco na tuto stránku...

CHCEŠ? DOKÁŽEŠ!
14 listopad

Neváhejte a zapojte se do projektu spolupráce středních uměleckých a uměleckoprůmyslových škol s názvem CHCEŠ? DOKÁŽEŠ!, protože když nebudete chtít, nedostanete.
Registrace na www.chcesdosahnes.cz. Těšíme se na vás!

To se mi líbí | Přidat komentář | Sdílet

Vytvořit stránku

Aktuální
2014
2013
2012
2011
Založeno

Sponzorováno

ZDÁRSKO PRŮJMA LTE

LTE internet od T-Mobile
<http://www.t-mobile.cz/LTE>
Ve Sněžném na Zdársku budou letos sněžit bleskurychlá LTE data.

12.5.3 WEBOVÉ STRÁNKY

Na webu projektu budou mít zájemci k dispozici vše potřebné k účasti v projektu. Aktuální informace, kontakty na asociaci zřizující projekt i na jednotlivé zúčastněné školy. Naleznou zde registrační formulář, fotografie z jednotlivých pobytů. Díky účtu na webových stránkách, který účastníci získají po registraci, budou mít přehled o stavu své přihlášky. Dále zde najdou diskuzní fórum, kde budou mít studenti možnost získat a předat si informace, například o již uskutečněných pobytech.



web – rozcestník

www.chcesdokazes.cz


Spolupráce středních uměleckých a uměleckoprůmyslových škol

Aktuality
O projektu
Události
Přehled škol
Fotogalerie
Kontakty
Časté dotazy
Ke stažení
Diskuzní fórum
Sponzoři
Napsali o nás

Přihlášení
Username
Password
[Registrace](#)

Kontakty
Adresa:
Tel.:
Email:

[f](#) [t](#) [g+](#) [i](#)



Studenti z Hradce navštívili Nový Bor

Aktuality

Plánované akce na duben 2016



[Studenti z Hradce navštívili sklářskou školu v Novém Boru. Společnými silami zrealizovali unikátní skleněný klavír. Bude vystaven na Designbloku.](#)

[Máte návrh a nemáte možnost ho zrealizovat? Pomůžeme vám!](#)




Blížen 2016

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

MINISTERSTVO PRO MÍSTNÍ ROZVOJ ČR

[Navrhni projekt](#)

web – rubrika aktuality

www.chcesdokazes.cz/o/projektu

Spolupráce středních uměleckých a uměleckoprůmyslových škol

Aktuality
O projektu
Události
Přehled škol
Fotogalerie
Kontakty
Časté dotazy
Ke stažení
Diskuzní fórum
Sponzoři
Napsali o nás

Přihlášení
Username
Password
[Registrace](#)

Kontakty
Adresa:
Tel.:
Email:

[f](#) [t](#) [g+](#) [i](#)

O projektu

Jedná se o projekt, který zprostředkovává výměnné pobyty pro seznámení se s možnostmi materiálů, pnutí se něčemu novému ve svém jiném oboru, návštěvy za účelem zpracování navržených výrobků atp., rozvíjení komunikace (seznámení se s novými lidmi), příprava do budoucna (debaty o možnostech výroby, posouvání myšlení dál, vývoj, zkušenosti) rozšíření povědomí o středních uměleckých školách (výstavy, přednášky), možné navazující spolupráce s firmami a další přínosy.

Cílem projektu je dosažení maximálního možného zpřístupnění uměleckých škol všem studujícím osobám z umělecké sféry škol pro získání zkušeností/znalosti a praxe již od útlého začátku studia, dobrou přípravu do budoucna, zvýšení úspěšnosti při přijímacích zkouškách na VS a VOS, větší úspěšnost při hledání zaměstnání. Chceme projekt realizovat a umožnit tak našim nástupcům rovnocenné možnosti. (Jednoduše řečeno: Docílení spolupráce pro rozvoj studentů do budoucna.)

Projektový týden:
Jedná se o 5 pracovních dní:
Po: studenti přijíždějí, ubytovávají se, jsou pomocí určeného kantora na každé škole seznámeni se školou, prostředím, městem, kde budou pobývat. Seznamují se mezi sebou s novými „spoluzáky“.
Út: studenti nastupují od 8.00 do školy, seznamují se s technologiemi a materiály s určeným kantorem, s kterými se na škole pracuje, konzultují návrhy s kantory/mistry, kteří se s nimi budou podílet na realizaci.
St + Čt: realizace návrhů (Při odeslání přihlášky musí být studentův návrh projednán a schválen vlastním vyučujícím na své škole, následně se návrh připojí k přihlášce, školy na kterou se chystá zajímat pozici „výrobce“ a bude reagovat odevzov, zda je taková věc vůbec realizovatelná (konzultace půl roku předem) a 3 týdny před pobytem se škola začne zařizovat pro sehnání potřebných materiálů /hrázen z dotací EU/ k realizaci.
Pá: závěrečné slovo, rozloučení, podpisy o absolvování, společná fotografie odjezd domů. Polotavary, projekty individuální, 4 dny práce, předpřipavit se dopředu, výsledkem nemusí být špičkové dílo ale pouze zkušenost, seznámení s technologií, začít na to Po skončení „Projektového týdne“ každý student vypracuje závěrečnou písemnou práci (výstup), pro zaznamenání absolvování projektu. Každý student dostane osvětlení o absolvování kurzu, ale až po odevzdání seminární práce. (Hodnocení, spokojenost, co chybělo, co zlepši - taková SWOT analýza)

Spolupráce s firmami:
Při projektu se nabízí i možnost spolupracovat s firmami a jejich technologiemi a s jejich kvalifikovanými experty. PŘ.: Brokis (ubytování, strava, blízkost firmy-schopní poskytnout zázemí, již realizovaná spolupráce se SUPS Jihlava Helenin, Polstrin, Lasvit, ...)

Klady projektu:
Větší prezentace středních uměleckých škol v médiích (TV, rádio), společné výstavy (muzea, galerie). Dosažení maximálního možného zpřístupnění uměleckých škol všem studujícím osobám z umělecké sféry škol pro získání zkušeností/znalosti a praxe již od útlého začátku studia, dobrou přípravu do budoucna, zvýšení úspěšnosti při přijímacích zkouškách na VS a VOS, větší úspěšnost při hledání zaměstnání.


Blížen 2016

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

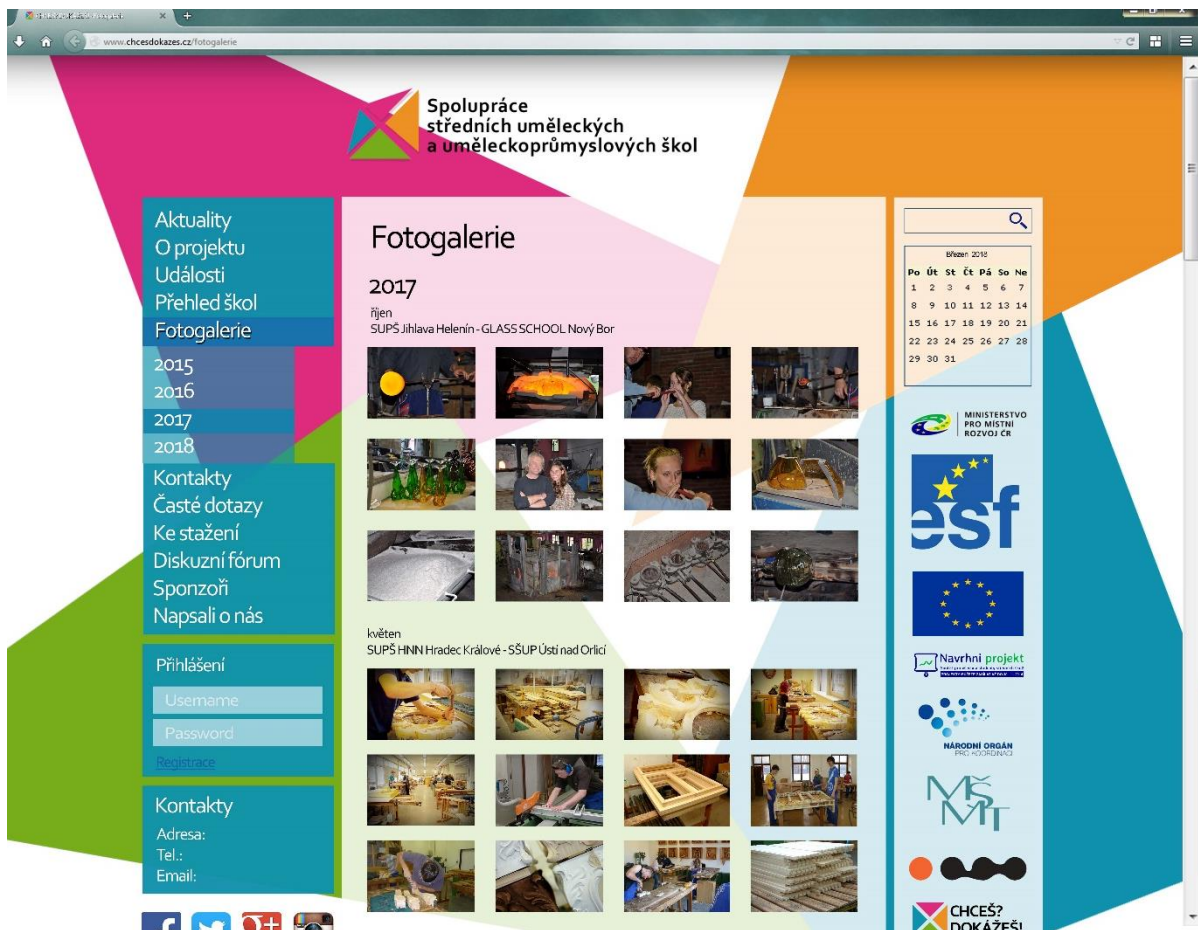
MINISTERSTVO PRO MÍSTNÍ ROZVOJ ČR



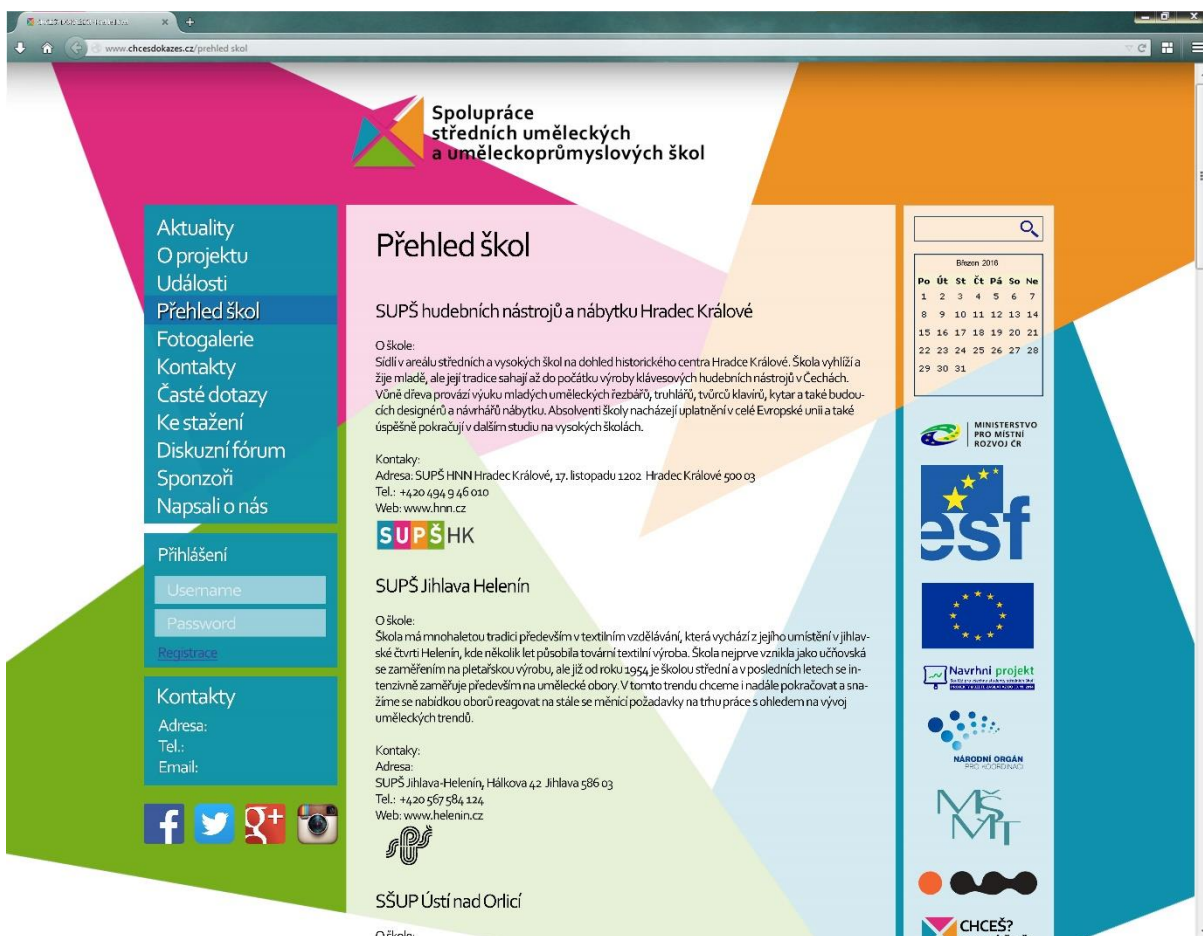

[Navrhni projekt](#)


web – rubrika o projektu



web – rubrika fotogalerie



web – rubrika přehled škol