



Městský úřad Catania

"Osvědčené zkušenosti"- "Hudba ve škole"

1. Začněte "štíhle"! Tedy - prezentujte svůj projekt nebo osvědčenou praxi 10 větami

"Osvědčené zkušenosti" - "Hudba ve škole" je pilotní městský model sociální integrace využívající univerzální jazyk hudby jako sociálního spojovacího článku. Projekt si klade za cíl rozšiřovat sociální využívání a význam hudebních nástrojů a koncertů, které fungují jako spojovací článek mezi rodinou (zejména rodiči, ale nejen jimi) a školou (zejména učiteli, ale nejen jimi). Záměrem projektu je otevřít školu jako fyzické místo, které využívá celá populace a místo, kde panuje porozumění. Propaguje školu jako instituci, s mnohem větším významem a viditelností v rámci daného teritoria. Strategie přidružených skupin rámcem využívaným v městských obvodech s větším výskytem problémů a odchylek a dětí předčasně ukončujících školní docházku. Zkušenosti se opírají o metodologii Abreu aplikovanou podle konkrétní situace. Obecný rámec je dán projektem "Città Policentrica" realizovaným Odborem sociálních služeb místní samosprávy v Catanii za podpory fondů EU. Jak naznačuje název této iniciativy, jejím cílem je vytvořit efektivní poli-centrický městský systém s okrajovými obvody, které nebudou vnímány pouze jako předměstí, kam se chodí přespávat, ale jako aktivní a funkční části metropolitního integrovaného systému. Úkolem městských úřadů (město které je vedoucím partnerem a sousední v metropolitním integrovaném rozměru) je vytvořit občanskou arénu, kde se budou realizovat nové metodologie pro vytváření sociálních spojovacích článků a přenos evropské přidané hodnoty.

2. Na jakou potřebu/ na jaký problém bylo třeba se zaměřit? Jaký byl kontext?

Pilotní akce byla vytvořena pro Librino, obvod umístěný v jihozápadní části města Catania. Počet zde žijících obyvatel je zhruba 60,000, obvod se potýká s vážnými problémy sociální inkluze a deviantní socializace, zejména zde bují užívání drog a obchodování s nimi. Obvod Librino je dopravně spojen s ostatními částmi města nedostatečným způsobem. Tyto služby zajišťuje hromadná městská doprava, v současnosti plní nedostatečně potřeby spojů, není dostatečně funkční, na linkách jezdí malý počet autobusů spojujících tuto hustě osídlenou oblast s centrem města. Místní samospráva se v tomto směru snaží o získání dalších finančních zdrojů od státu a z programů EU.

Na pomoc rozvoje tohoto městského obvodu je realizováno několik projektů s různou úrovní realizace a pokročilosti, počínaje zvýšením počtu vozového parku až po obnovu důležitých (a

symbolických) budov (mezi nimiž je např. „Palazzo di cemento“, opuštěná budova, kde policie příliš často zjišťuje obchodování se zbraněmi nebo drogami).

3. Kdo formuloval potřebu/problém/výzvu?

Tato výzva byla prioritou Správy města Assessor, díky indikátorům a výsledku sociologických studií, plánování různých programových dokumentů, zdrojů budování kapacity, diskuse s místní podpůrnou skupinou, zkušenost.

4. Kdo inicioval projekt/praxi?

Iniciativa vzešla z městského úřadu a byla realizována Úřadem pro evropské záležitosti. Konkrétně: Odbor sociálních služeb ve spolupráci se školským odborem, společně s místními podpůrnými skupinami, podporou ze strany vládních institucí.

5. Kdo jsou cílové skupiny/koncoví uživatelé?

Učitelé, děti a rodiče z městského obvodu „Librino“- cca. 5 000 občanů.

- **Metody výběru cílové skupiny:** analýza demografické a sociální infrastruktury obvodu Librino; skupiny se zaměřením na přímou komunikaci a diskuse u kulatého stolu mezi městským úřadem, učiteli a školními radami.

- **Metody realizace aktivit:** přímá spolupráce s cílovými skupinami, které jsou současně příjemci, s cílem zapojit je do celého procesu.

- **Metody monitorování a evaluace:** pravidelné vykazování dosažených výsledků, strategické plánování společných cílů a navrhování akčních plánů, monitorování dokumentace, konzultace a supervize prevence rizik.

- **Metody vedení školení:** semináře/přednášky, výměna osvědčených zkušeností/, školení /diskuse a testování/, interaktivní prezentace/hraní rolí, brainstorming,

PPP, tištěné materiály, zapojení sítí EU na místní úrovni. **Principy pro výběr metod a realizace aktivit:** - dostupnost, rovnost pohlaví, ekonomická prospěšnost, informovaný souhlas, tolerance, partnerství všech klíčových aktérů, přímá účast cílové skupiny.

6. Jak to funguje?

Realizovali jsme následující činnosti:

I stádium

Analýza demografické a sociální infrastruktury, analýza výsledku sociologické studie pro zmapování potřeb této oblasti.

Pilotní akce sdílená mezi učiteli, dětmi a rodiči, s podporou EU teritoriálních sítí (Europe Direct, Eures) s tematickým zaměřením.

Prostředí podpory vzdělávání

- Hudba v iniciativě školy jako schůzky, kde se šíří informace a propagace sociálních práv a přínosů týkajících se vzdělání, pracovního poměru a kvalifikace;
- Vodítko pro rodiče: obsahující informace o postupech při zápisu do školy, školním řádu, pracovnících, tradicích, požadavcích. Rady pro rodiče jak dospívat a komunikovat s jejich dětmi;
- Informace a propagace aktivit veřejných a soukromých center poskytujících služby, neformální vzdělávání a mimoškolní vzdělávání;
- Informace a propagace škol, které realizují aktivity v multikulturním prostředí.

II stádium:

Schůzky s rodiči- informace, zvyšující uvědomování, propagace - 30 schůzek - 3 na každou školu na každé školní úrovni

Veřejná komunitní slyšení prostřednictvím dotazníků a přímých setkání; "Osvědčené zkušenosti" - "Hudba ve škole" dosahuje svých cílů pomocí:

- vytváření akcí; vzděláváním a proškolením pracovníků školy zapojených do projektu; online síť škol zapojujících se pro výměnu informací a osvědčených zkušeností a partnerství;
- informace o rizicích braní drog a vzdělávání směrem k občanským právům a povinnostem;
- provádění vzdělávacích školních kampaní zvyšujících uvědomování, schůzek s rodiči, kulatého stolu pro navrhování městských aktivit programu.

7. Výzvy na cestě?

- Motivovat rodiče /studenty, učitele/ aby se aktivně zapojovali do života školy;
- Obtíže při získávání důvěry prostřednictvím aktivit zapojení naslouchání.
- Zvýšit pocit sounáležitosti občanů se školou a vnímání přítomnosti institucí. Potřeba rozšiřování sítě škol a školek včetně aktivit pro práci a studium v multikulturním prostředí;
- Potřeba zamezit segregaci a změnit institucionalizovaný model oddělených vzdělávacích vzorců;
- Provádět aktivní komunikační strategii s cílem zahrnout širší rozsah partnerů pro plánování a realizaci aktivit v multikulturním a otevřeném prostředí;
- Podporovat vzdělávací prostředí- mimoškolní činnosti, střediska pro práci s dětmi a jejich rodinami;
- Zlepšovat kapacitu učitelů a školních rad pro plánování a realizaci aktivit pro vytváření přátelského, multikulturního prostředí a zapojovat rodiče do života školy.

8. Jak byly řešeny?

- Spolupráce s Městským dětským centrem Catania pomocí metod formálního a neformálního vzdělání.

- Učit rodiče a pomáhat porozumět svým dětem a umět s nimi komunikovat

Iniciovat a provádět společné aktivity rodičů a dětí prostřednictvím umění jako intervenčního nástroje

9. Proč to považujete za "osvědčené zkušenosti/dobrou praxi"?

"Hudba ve škole" je pilotní městský model zapojující všechny klíčové aktéry do procesu integrace vzdělávání: školu, správní orgány, rodiče i komunitu.

Projekt:

- jeho cílem je rozšiřovat síť vzdělávacích institucí v blízkém sousedství nebo společně hraničících;

- jeho cílem je mobilizovat místní komunitní zdroje a všechny klíčové aktéry (odpovědné instituce, rodiče, nevládní organizace, školní rady) pro spolupráci na realizaci místní strategie pro integraci vzdělávání a začleňování do společnosti.

10. Jaké jsou důkazy? Evaluace?

- Zachování přihlášených alespoň 500 dětí z obvodu Librino ve škole a zamezení jejich ukončení školní docházky - stejný počet na počátku i při ukončení projektu.
 - Zajištěno a proškoleny 5 kvalifikovaných Romských mediátorů zprostředkovávajících komunikaci
 - Informování a motivování rodiče a členové komunity - výrazně větší počet lidí navštěvujících schůzky s rodiči a otevřená komunitní fóra, různé typy informací.
-



Fondazione

La Città Invisibile

SCUOLA DI VITA E ORCHESTRA "FALCONE BORSELLINO"



FESTA DELL'EUROPA

9 maggio 2013 – ore 16.30

IIS Lucia Mangano, Via Besana, 12/c – CATANIA

INTERVENGONO

Prof. Carlo Pennisi, Assessore alla Famiglia e alle Politiche Sociali

Dott. Davide Crimi Capo unità operativa (Responsabile Europe Direct Catania)

Prof. ssa Maria Elena Grassi, Preside Istituto Lucia Mangano

Don Ezio Coco, Parroco Chiesa di San Cristoforo

Dott.ssa Alfia Milazzo, Presidente Fondazione La città invisibile

CONCERTO

Esibizione dei gruppi orchestrali di Librino e di San Cristoforo

Esibizione dell'Ensemble "Falcone Borsellino" della Fondazione La città invisibile

PRESENTANO

Gli allievi della V C e B dell'IIS Lucia Mangano

